

کاشمش

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است
■ شنبه ۲۱ شهریور ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هشتم / شماره ۳۲۴۸ / صفحه ۸ / ۲۵۰۰۰ تومان

۲



شهید آوینی و مقوله سینما
«یادداشت»



۳



اینچه پرون مقصد سرما به گذاری ۳۰ همتی
روس ها و قزاق ها



۸



تخصیص ۱۷۰ میلیارد ریال برای مرمت
بلندترین برج آجری جهان



نسیم شمال

مرغوبترین برنج

و خشکبار ایران

تماس: ۰۹۱۱۲۶۹۰۶۷۸

یادداشت اول

عمل به آموخته‌ها

■ با مسوولیت سردبیر

فقدان مطالعه و نزدیکی با آثار بزرگان و متفکران یکی از بزرگترین مشکلات روزگار ما در ایران اکنون است. شوربختانه بسیاری از خواص و نخبگان نیز دستی در مطالعه ندارند و بیشتر سر در گوشی و اخبارند و باز تلختر آنکه در میان سخنان مسوولان و کسانی که تصمیماتشان بر زندگی شهروندان تأثیر می‌گذارد نیز اشکالات بسیاری چه در مفهوم و چه در صورت کلام جاری است و به نظر می‌آید پایانی نیز بر چنین نقصانی نیست. این در حالی است که می‌دانیم ملتی که از گذشته خود اطلاعی نداشته باشد ملت تهیدستی است، خانواده‌ای که در این شبهای بلند و طولانی شاهنامه حکیم فردوسی را تورق نکند و رستم و سهراب و رستم و اسفندیار را فراموش کند و یا گلستان بسیار دلنشین سعدی را نخواند و یا پلدا را با جناب حافظ سپری نکند بی‌گمان کار سختی برای حفظ هویت خود در امروز و آینده دارد. ما می‌دانیم آثار بزرگان فرهنگی ایران زمین مملو از آموزه‌هایی است که به کار زندگی این روزگار می‌آید. برای نمونه تنها یک حکایت از جناب سعدی در گلستان برای ما کافی است که همواره جانب انصاف را رعایت کنیم و مدام بر طبل خوشونت نکوبیم و بیاموزیم که هنگامی که انتقام از حد گذرد آنگاه ظلم از طرف ما خواهد بود و دعوی از طرف خصم آنجا که به شیوایی فرمود:

یکی از پسران هارون الرشید پیش پدر آمد خشم آلود که فلان سرهنگ زاده مرا دشنام مادر داد. هارون ارکان دولت را گفت جزای چنین کس چه باشد؟ یکی اشاره به کشتن کرد و دیگری به زبان بریدن و دیگری به مصادره و نفی. هارون گفت: ای پسر کرم آن است که عفو کنی و اگر نتوانی تو نیز دشنام مادر ده نه چندان که انتقام از حد در گذرد آنگاه ظلم از طرف ما باشد و دعوی از قبل خصم. باری این آموزه‌ها، آموزه‌هایی است که باید شنید و عمل کرد و حکمرانی را به انصاف، مساوات و عدالت سامان داد.

دچار فقدان نظریه هستیم



امروز این مسئله در حوزه انرژی و نفت کاهش پیدا کرده است، دوباره احیا کرد؟ چگونه می‌توان اقتصادهای میانه را تقویت کرد؟ بحث درباره این موضوع از حوصله این جلسه خارج است؛ در حال حاضر، تمرکز صرف بر انتقال خبر، اطلاع‌رسانی به‌موقع و صحیح و تأمین نیاز اطلاعاتی جامعه، رویکردی تقلیل‌گرایانه است. ما باید به ارتباطات به‌عنوان بخشی از مدیریت بحران نگاه کنیم. چگونه ارتباطات می‌تواند در اینجا بخشی از ماشین جنگی باشد؟ من بارها تکرار کرده‌ام که جنگ، در ابتدا، با عملیات روانی و رسانه‌ای آغاز شد. در واقع، چند سال پیش از آنکه بخواهند سراغ اشغال سرزمینی بروند، تمامیت ذهنی ایرانیان را هدف گرفتند و متأسفانه ما نتوانستیم پاسخ مناسبی به آن بدهیم. ما سال‌هاست در روایت‌سازی حضور نداشته‌ایم و حتی روایت ایران را نیز سال‌هاست از دست داده‌ایم. با این حال، در این جنگ توانستیم روایت ایران را بسازیم. من تاب‌آوری را به‌سه‌دسته تقسیم می‌کنم: تاب‌آوری معیشتی، تاب‌آوری اجتماعی و تاب‌آوری ادراکی. امروز بیش از هر دوره دیگری به تاب‌آوری ذهنی و ادراکی نیاز داریم. ما به یک ائتلاف ملی و نیز بیانی روشن از هدف جنگ نیاز داریم و باید بتوانیم جنگ را به‌شکلی روشن برای جامعه تبیین کنیم. باید روایت خودمان را داشته باشیم و به مردم بگوییم که دشمن چرا به جنگ ما آمده است. هم باید این مسئله را به جامعه منتقل کنیم و هم باید بدانیم جامعه در کدام نقطه ایستاده و میزان تاب‌آوری آن چقدر است. من در یک پژوهش تحلیلی -تبیینی که چندی پیش تهیه کردم که بر اساس سنجش‌های انجام‌شده بود، این نکته را مطرح کردم که بیش از ۷۰ درصد ایرانیان نمی‌خواهند به سمت یک وضعیت ناشناخته و جدید حرکت کنند؛ بلکه تغییر را در چارچوب نظام فعلی می‌خواهند.

ادامه در صفحه ۲



شالوده‌شکن هستند و هم افق‌گشا. ضمن اینکه پای ایران نیز می‌ایستند. این، انتظاری است که از نهاد علم وجود دارد. در این شرایط، جنگ و آینده ایران از مسائل حال حاضر جامعه هستند. نیاز است که صدای دانشگاه نیز در حل این مسائل شنیده شود. صدای دانشگاه نباید صدای سیاسی باشد؛ باید صدای عقلانیت باشد. مطمئن باشید که این صدا حتماً شنیده خواهد شد. چرا که انعکاس پیدا خواهد کرد و واسطه‌هایی برای انتقال خواهد یافت. اما درباره شرایط و وظیفه فعلی رسانه‌ها در وضعیت جنگی باید بگویم که هنر ما باید این باشد که جنگ و رسانه را به یکدیگر پیوند بزنیم. این کار خود نوعی هنر است؛ زیرا ارتباطات را معمولاً محصول رفاه و توسعه می‌دانیم و جنگ را نتیجه وضعیتی مبتنی بر بقا. «ارتباطات جنگ» در واقع در پی پاسخ به همین پرسش است که در چنین شرایطی، چگونه می‌توان هم به اقتضائات جنگ پاسخ داد و هم نیازهای اجتماعی را برآورده کرد. متأسفانه ما گرفتار دو نوع رسانه شده‌ایم: از یک سو، رسانه جنگ‌افروز قرار دارد که علیه جامعه و بر ذهنیت مردم کار می‌کند و عملاً به موتور جنگ تبدیل شده است؛ و از سوی دیگر، رسانه داخلی‌ای که به سمت قطبی‌سازی حرکت می‌کند. ما باید از این وضعیت به سوی نوعی عقلانیت در سیاست‌گذاری برسیم. امیدوارم رسانه داخلی بتواند در حقیقت پاسخی به این هجوم رسانه‌ای خارجی باشد و به آرامش جامعه کمک کند. یکی از مسائل اساسی کشور در شرایط کنونی این است که چگونه باید ظرفیت‌های اجتماعی را ببینیم. ما، به‌عنوان کنترل‌گر ظرفیت اجتماعی، تاکنون کمتر جامعه را به‌عنوان یک ظرفیت دیده‌ایم و بیشتر به آن به چشم یک تهدید نگاه کرده‌ایم. اکنون این پرسش مطرح است که چگونه می‌توان جامعه را به‌عنوان یک ظرفیت دید؟ چگونه می‌توان اقتصاد را، در شرایطی که اقتصاد دولتی بخش اعظم ثروت را در اختیار داشته و



مهران مودنی - در شرایطی که کشور در فاصله کم‌تر از یک سال، ۲ جنگ و بحران‌های مختلف را تجربه کرده، موضوع رسانه و ارتباطات در وضعیت جنگی مورد توجه قرار گرفته است. سه‌شنبه، ۱۷ شهریور ۱۴۰۵، انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات نشست را با محوریت بررسی نقش رسانه، ارتباطات و کنش‌های ارتباطی در شرایط بحرانی و جنگی برگزار کرد. در این نشست، علی ربیعی، رئیس انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات و دستیار رئیس‌جمهور، احسان مکتبی، صاحب امتیاز روزنامه گلشن مهر و معاون سابق سیاسی و اجتماعی استانداری گلستان و نوروز نیمروزی، عضو هیئت علمی گروه جامعه‌شناسی و ارتباطات دانشگاه گلستان به سخنرانی پرداختند.

تغییر را آغاز کنیم

علی ربیعی، رئیس انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات و دستیار رئیس‌جمهور در امور اجتماعی، علاوه بر بررسی بایدها و نبایدهای رسانه‌ای در زمان جنگ، به بررسی وظیفه دانشگاه‌ها نیز پرداخت و عنوان کرد: درخواست من از جامعه دانشگاهی، به دوش کشیدن مسئولیت اجتماعی‌شان در این شرایط است. ما دچار فقدان نظریه‌ایم. در حالی که در این شرایط، حتماً به نظریه‌های واکاوی‌شده و اساسی نیاز داریم. برخی از اهالی حوزه علوم انسانی و علوم اجتماعی در مرحله شالوده‌شکنی ایستاده‌اند. البته که نقد اشکالی ندارد؛ چرا که اولین گام شالوده‌شکنی است؛ ولی در همان‌جا درجا زدن اشکال دارد. انتظار ما از دانشگاه این است که نهادهای راهگشا باشد؛ ضمن اینکه شالوده‌شکنی و نقد هم بکند و هزینه‌اش را هم بپردازد. ممکن است جلوی ارتقای عده‌ای گرفته شود یا به سوی بازنشستگی اجباری سوق داده شوند. من چنین افرادی را می‌ستایم؛ چرا که هم



شهید آوینی و مقوله سینما



حسین میقانی

را هم نداشته است و باید در این زمینه ایشان مهارت‌های لازم را به عنوان شروط لازم و کافی فرا میگرفت ولی از طرفی باید گفت با توجه به عدم داشتن مهارت‌های لازم و کافی ایشان تا حدود زیادی با توجه به نبوغ خدادادی در این زمینه تا حدود زیادی موفق بوده است.

۳- عینکی که ما بر چشم داریم عینک غفلت زایی است در مورد سینما، حال چگونه ما با این صنعت برخورد خواهیم کرد قاعدتا در جهت حذف آن حرکت خواهیم کرد و نه در جهت تایید و حتی انتخاب (گزینشی برخورد کردن) اجزا آن و قاعدتا انتخاب راه "مواجهه مجاهدانه" را سخت و صعب العبور خواهد کرد حال با این دیدگاه سینمای غفلت زا ما هیچگاه به طرف دیدگاه سینمای غفلت زدا نخواهیم رفت اگر اینچنین است آیا ما نمیتوانیم این صنعت را حداقل برای خود و یا برای همفکران خود در جهت غفلت زدا کردن آن پیش ببریم؟ با این دیدگاه مطمئنا خیر! بیاییم ما هم مانند انبیا موسس هیچ هنری نباشیم بلکه از هنرهای موجود، در جهت تربیت بشر و برای بنای عالم جدید تا این بشر در این عالم جدید پذیرای عدالت بوده و به دنبال حاکمیت خدایی باشند.

۴- اصولا دیدگاه آوینی نه تنها در نگاه به تکنولوژی بلکه در نگاه به غرب کاملا مغرضانه است. آوینی و امثال ایشان مانند شهریار زرشناس و خسرو پناه و ... شاگرد مکتب فردید بود و فردیدی‌ها به طور کل با تمدن و فرهنگ غربی ضدیت داشتند و جزو دسته اول هستند بنا بر دسته بندی ذیل:

الف: رد تمامی مظاهر تمدن غربی چرا که معتقد هستند که یا باید فرهنگ غرب را به طور کامل پذیرفت و یا اینکه باید بطور کامل آن را رد کرد. ب: قبول تمامی مظاهر تمدن غرب و بدون در نظر گرفتن مظاهر سنت و عرف جامعه ج: انتخابی و گزینشی کردن مظاهر تمدن غرب و نپذیرفتن تمامی موارد آن

۵- بنده دو سال پیش در کتابخانه‌ی دانشگاه‌مان به کتاب جالبی برخوردم که به سه زبان انگلیسی، فرانسوی و فارسی بود. کتاب شامل دو مقاله از ژان لوک نانسی فیلسوف معاصر فرانسوی درباره‌ی آثار کیارستمی بود به همراه متن گفتگویی میان او و کیارستمی. در مقام و مرتبه ژان لوک نانسی همین بس که ژاک دریدا فیلسوف پراوازه‌ی فرانسوی کتابی دارد با عنوان *On Touching Jean Luc Nancy* که در تحلیل و بررسی اندیشه‌های نانسی است. آنچه در این کتاب توجه مرا به خود جلب کرد پرسش ژان لوک نانسی از کیارستمی درباره تأثیر احتمالی آیات سوره‌ی زلزال بر نگاه او در فیلم (زندگی و دیگر هیچ) بود. کیارستمی که از این پرسش تعجب کرده بود از نانسی درباره‌ی آشنایی‌اش با قرآن پرسیده بود و نانسی نیز توضیح داده بود که مدتی است درباره‌ی توحید تحقیق می‌کند و بدین جهت مطالعاتی نیز در مورد قرآن داشته است. نانسی ادامه داده بود که هنگام دیدن فیلم به یاد سوره‌ی زلزال افتاده است. آنگاه کیارستمی شروع کرده بود به خواندن سوره‌ی زلزال از حفظ و این‌بار نوبت نانسی بود که تعجب کند. از کیارستمی می‌پرسد: شما همه‌ی قرآن را از حفظ هستید؟ کیارستمی پاسخ منفی می‌دهد و می‌گوید سالها پیش بر آیات این سوره که بسیار تصویری هستند، تأملاتی داشته است. اما ادامه می‌دهد که در هنگام ساخت زندگی و دیگر هیچ به طور خودآگاه به آن سوره فکر نکرده است

طبعاً نمی‌توان صرفاً به دلیل حفظ بودن آیاتی از قرآن درباره‌ی همه‌ی ابعاد فکری و یا شخصیت کسی قضاوتی داشت، اما با خواندن آن گفتگو از خود پرسیدم چند تا از فیلمسازان ما سوره‌ی زلزال را از حفظ هستند؟ و به این فکر کردم که چقدر کیارستمی می‌توانسته با انعکاس این مصاحبه‌اش در داخل نزد مقامات و مسئولین کسب آبرو و

درو بر شهید آوینی که چنان روحیه و حال و روز جبهه و جنگ و رزمنده و پشتیبانی کننده و ... را به بهترین وجه ممکن به تصویر کشیده و آن را بر زبان می‌آورد که روشی برای بهتر ارائه کردن آن شاید وجود نداشته باشد ولی چند نکته را باید تذکر داد و به نظر بنده میتواند مورد مذاقه قرار گیرد:

۱- مولانا می‌فرماید که:

بر دو چشم داشتی شیشه کبود
لاجرم عالم کبودت مینمود

عینک بر چشم داشته شهید آوینی در مورد سینما و فیلم و ... عینک انکار است در هر موقعیتی می‌خواهد این را در ذهن القا نماید که این صنعت و این هنر هنری نیست که ذاتی بشر باشد و از جمله نیازهای فطری بشر نیست و بلکه از سر صیورت ضرورت زندگی بشری شده است. مثال سیگار در زندگی فرد معتاد به سیگار نمونه بارز مثال اینگونه نیازهاست! البته نگاه افرادی مانند شهید آوینی به تکنولوژی بطور کلی این چنین نگاهی هست و تمامی ابزار و آلات تکنولوژی را از دید نیاز ثانویه می‌بیند که چنین به نظر میرسد که دیدگاهی به شدت واپسگرایانه است و نمیتواند مورد قبول اهل علم و اجتماع باشد و در این زمینه حتی دیدگاه فرد دانایی مانند دکتر سروش را هم میتوان به نقد کشید که گوید چرا نباید به جای استفاده از ماشین که این مقدار مسائل زیست محیطی دارد از دوچرخه استفاده کنیم؟ وقتی فردی اینچنین نگاهی به سینما داشته باشد قاعدتا در جهت حذف آن حرکت خواهد کرد و البته اگر در جاهایی از این صنعت استفاده می‌کند به خاطر اکل میته هست.

۲- همانطور که گفته میشود مهارت علی الاطلاق برای فهم و درک یک هنری مانند سینما شرط لازم است و نه شرط لازم و کافی! چنین به نظر میرسد که در این مورد شهید آوینی نه تنها مهارت‌های علی الاطلاق را بعنوان شرط لازم برای فهم صنعت سینما نداشته بلکه شروط لازم و کافی

اعتبار کند. این سخنان را نباید به معنی موافقت با همه‌ی آثار و دیدگاه‌ها و ابعاد شخصیت عباس کیارستمی انگاشت. نگارنده نیز در مقام نقد، حرف‌هایی درباره‌ی برخی آثار کیارستمی دارم. به تفاوت‌های فراوان فکری و فرهنگی میان شهید آوینی و او هم کاملاً واقف هستم. اما بنا نیست که نگاه صفر و صد به افراد داشته باشیم و صرفاً بخاطر «تفاوت»‌ها نتوانیم «شباهت»‌ها را تشخیص دهیم. مهم‌تر این‌که به نظرم عدم تشخیص و تفکیک امثال مخملباف از امثال کیارستمی در نگرش‌ها و سیاست‌های رسمی طی سالهای بعد از انقلاب، عوارضی برای ما به همراه داشته است که کمترین آن رواج ظاهرگرایی و ریاکاری است. موضوعی که شهید آوینی به شدت با آن مخالف بود. ظاهراً نفس اینکه آثار کیارستمی مورد استقبال جشنواره‌ها و منتقدان خارجی بود در نگاه آوینی امری مذموم بود. واقعیت این است که بسیاری از فیلمسازان در تاریخ سینما بوده‌اند که در کشور خودشان با بی‌مهری منتقدان و حتی جشنواره‌ها مواجه بوده و به اصطلاح توسط منتقدان و یا جشنواره‌های خارجی کشف شده‌اند. این موضوع مختص کشورهای جهان سوم هم نیست. به قول توماس السائرس استاد و پژوهشگر سینمای اروپا امثال ویم وندرس و ورنر هرتسوک هم تنها زمانی در آلمان شناخته شده و مقام و منزلت یافتند که آثارشان در جشنواره‌های خارجی جایزه گرفت و فیلمهایشان توسط کمپانی‌های آمریکایی در آلمان اکران شد. یک نمونه‌ی دیگر که به بحث اخیر مرتبط است آلفرد هیچکاک است که برخی از آثار او مورد عنایت شهید آوینی قرار داشت. حقیقت این است که تا پیش از توجه و تجلیل منتقدان فرانسوی مجله‌ی کایه‌دو سینما، کمتر منتقد یا نظریه پرداز در عالم سینما هیچکاک را به عنوان یک هنرمند به حساب می‌آورد. او

صرفاً یک فیلمساز تجاری وابسته به سینمای جریان اصلی محسوب می‌شد که در ساخت فیلم‌هایی پرتعلیق مهارت داشت. حتی در مراسم اسکار هم عنایتی به او نشده بود. از نظر سیاسی نیز فیلم‌های او در فضای روشنفکری زمانه‌اش، فیلم‌هایی محافظه‌کارانه و مدافع وضع موجود نظام سرمایه‌داری تلقی می‌شد. فرانسوا تروفوی فرانسوی و دوستانش بودند که موقعیت و مقام هیچکاک را به سطح یک استاد ارتقا داده و او را به جایگاهی رساندند که درباره‌ی او بحث تئوریک صورت گیرد و کتاب نوشته شود. حتی شاید بتوان گفت که شیفتگی برخی منتقدان ایرانی نسبت به هیچکاک نیز در اصل متأثر از ستایش‌ها و تجلیل‌های منتقدان فرانسوی بود. پرسش این است که چرا کشف شدن هیچکاک توسط فرانسوی‌ها از نظر آوینی اشکالی ندارد اما کشف شدن کیارستمی توسط فرانسوی‌ها یک جرم است؟ اصلاً بیایید فرض کنیم تمام جشنواره‌ها اغراض سوء داشته و جوایز آنها سیاسی بوده است. آیا رادیکال‌تر و ضدآمریکایی‌تر از ژان لوک گدار فیلمساز شهیر فرانسوی داریم؟ آیا در تسلط او بر تاریخ سینما تردیدی هست؟ آیا او با کسی تعارف و رودربایستی دارد وقتی می‌گوید سینما با گریفیت شروع شد و با کیارستمی تمام شد؟ آیا مارتین اسکورسیزی را کسی می‌تواند وادار یا تقطیع کند که بیاید همین طوری از کیارستمی ستایش کند؟



امضای اسناد سرمایه‌گذاری بر مرکز لجستیک اینچه‌برون به ارزش بیش از ۳۰ هزار میلیارد تومان که با حضور وزیر راه و شهرسازی انجام شد، نشانه نگاه ویژه و هدفمند دولت چهاردهم برای استفاده از ظرفیت این مرز استراتژیک و گامی بلند در مسیر بهر‌مندی از بازار ۳۰۰ میلیون نفری اوراسیا به نفع صنایع و تجار و واحدهای تولیدی داخلی است. به گزارش ایرنا، اینچه‌برون که تنها مرز زمینی استان گلستان به شمار می‌رود در دولت چهاردهم با حمایت ویژه و مستمر دولت چهاردهم برای تأمین و تکمیل زیرساخت‌ها مواجه شده و به خوبی از این فرصت برای افزایش سطح کیفیت زیرساختی و تبدیل به مرزی که بتواند نیازهای کشور را در شرایط بحرانی برآورده کند تبدیل گردید.استاندار گلستان با اشاره به نقش و اهمیت منطقه آزاد تجاری اینچه‌برون در توسعه تجارت خارجی، ترانزیت و گردشگری، معتقد است که این منطقه زیربنای رشد اقتصادی این استان و کشور خواهد بود.علی‌اصغر طهماسبی با تأکید بر نقش راهبردی منطقه آزاد اینچه‌برون، این منطقه را دروازه توسعه گلستان و جمهوری اسلامی ایران به سوی آسیای میانه توصیف کرد.عبد‌العلی کیانمهر معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گلستان هم معتقد است: منطقه آزاد اینچه‌برون به ویژه پس از جنگ تحمیلی سوم به فضایی بسیار مطلوب برای سرمایه‌گذاری و توسعه تجارتی تبدیل شده و این منطقه در کنار کریدور شمال به جنوب می‌تواند توسعه تجارت با کشورهای چین، روسیه و آسیای میانه را به همراه داشته باشد.برخورداری از مرز مشترک با ترکمنستان، موقعیت ویژه ارتباطی و ترانزیتی، ظرفیت‌های تجاری و اقتصادی و همچنین قربایت‌های فرهنگی و دینی میان دو سوی مرز، فرصت ارزشمندی برای توسعه مناسبات این منطقه آزاد فراهم کرده که این فرصت‌ها، ضرورت استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود برای تسهیل مبادلات تجاری، تقویت تعاملات مرزی، توسعه صادرات و واردات و ایجاد زمینه برای اجرای پروژه‌ها و اقدامات مشترک را بیشتر می‌کند.بر همین اساس، اسناد سرمایه‌گذاری مرکز لجستیک اینچه‌برون با حضور وزیر راه و شهرسازی، مدیران گلستان و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در تهران برگزار شد.وزیر راه و شهرسازی در این مراسم گفت: با وجود تمام محدودیت‌ها و یک سال جنگی که بر کشور گذشته است، رویدادهای سرمایه‌گذاری، به‌ویژه در حوزه ریل، بدون وقفه ادامه داشته است و در این رویداد، اسناد بیش از ۳۴ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری به امضا رسید که بیش از ۳۰ هزار میلیارد تومان آن در اینچه‌برون انجام می‌شود.فرزانه صادق با بیان اینکه اینچه برون موقعیتی

» آگهی ثبتی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض گلپری اریایی بشماره ملی ۳۶۷۱۱۱۱۰۷۰ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۶۵۵ در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین مزروعی باضمام ۱۲۶ سهم مشاع از ۱۸۰ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که ۱۸ سهم مشاع از ۱۸۰ سهم ششدانگ عرصه و وقف است به مساحت ۳۰۴۳.۶۴ مترمربع از پلاک شماره ۷۵- اصلی واقع در اراضی اترکیال بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۳۴۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

صفر حسام کد ملی ۲۲۲۳۳۳۱۸۹ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۱۰۱ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۵۲۸۰ مترمربع از پلاک شماره ۳- اصلی واقع در اراضی اوزبته بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۳۴۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه مریم جاری بشماره ملی ۴۹۷۰۳۸۹۹۷۲ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۹۹۷۸ در ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان باضمام ۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف میباشد به مساحت ۱۲۰ مترمربع از پلاک شماره ۸۸- اصلی واقع در اراضی جعفرآباد بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۴۲۲۱

کشش

اینچه‌برون مقصد سرمایه‌گذاری ۳۰ همتی روس‌ها و قزاق‌ها

بارهایی دارند که از چین و کشورهای آسیای مرکزی وارد ایران می‌شود.به گفته صادق، سرمایه‌گذاری در چنین منطقه‌ای، نشان می‌دهد چشم‌انداز شمال‌شرق کشور بسیار مناسب است. سرمایه‌گذاران روس و قزاق در نقطه‌ای سرمایه‌گذاری می‌کنند که دروازه ایران و مسیر ارتباط ایران با اروپا محسوب می‌شود.معاون حقوقی رئیس‌جمهور هم در این مراسم با اشاره به رفع موانع حقوقی سرمایه‌گذاری در اینچه‌برون از تلاش های استانداری گلستان و سازمان مناطق آزاد، بنیاد مستضعفان و سایر مجموعه‌هایی که در این مسیر همکاری کردند قدردانی کرد.مجید نصاری با ابراز خرسندی از به ثمر نشستن اقدامات انجام‌شده برای توسعه این مرکز، گفت: توسعه همه‌جانبه راه‌آهن در مسیر کریدورهای شمال – جنوب و شرق – غرب و همچنین توسعه و به‌هم‌پیوستگی شبکه داخلی ریلی، از ضرورت‌های کشور است که در سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری و قانون برنامه هفتم توسعه نیز مورد تأکید قرار گرفته است.وی با تأکید بر اهمیت کریدور شمال – جنوب و پروژه‌های مرتبط با آن، مرکز لجستیک اینچه‌برون را یکی از ظرفیت‌های مهم در این حوزه دانست و گفت: دولت و دستگاه‌های اجرایی موظف به رفع مشکلات بخش خصوصی در مسیر سرمایه‌گذاری هستند.مرکز لجستیک اینچه‌برون به دلیل قرار گرفتن در مرز ایران و ترکمنستان و واقع شدن در مسیر اتصال شبکه ریلی کشور به آسیای مرکزی و بازارهای اوراسیا، یکی از ظرفیت‌های مهم و راهبردی کشور برای توسعه ترانزیت، تجارت منطقه‌ای و تقویت جایگاه ایران در کریدورهای بین‌المللی به شمار می‌رود.همچنین توسعه این مرکز و بهره‌گیری از ظرفیت‌های آن با اتکا به مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، به‌ویژه جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی، از محورهای مورد تأکید وزارت راه و شهرسازی بوده و حمایت و پیگیری وزیر راه و شهرسازی و هماهنگی‌های انجام‌شده در سطح دولت، در مسیر رفع برخی موانع حقوقی و نهادی پیش روی سرمایه‌گذاری در اینچه‌برون موثر بوده است.هم اکنون و با تلاش های دولت چهاردهم با رفع موانع موجود و در ادامه مذاکرات و اقدامات انجام‌شده از سوی شرکت راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران، زمینه برای توافق و انعقاد قراردادهای تفاهم‌نامه‌های سرمایه‌گذاری با سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی فراهم شده که این اقدام می‌تواند زمینه‌ساز ورود مرکز لجستیک اینچه‌برون به مرحله جدیدی از توسعه و تبدیل آن از یک ظرفیت زیرساختی به هاب فعال لجستیکی، تجاری و ترانزیتی منطقه‌ای باشد.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

محمد سلامتی اوزبته کدملی ۲۱۱۰۴۶۹۷۴۹ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۶۸۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در ان احداث نباشده است به مساحت ۳۸۱.۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۳- اصلی واقع در اراضی اوزبته بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۴۶۵۵

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱-تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۹۵.۴۱ مترمربع دارای پلاک ۷۹۱ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی مرزنکلاته بخش ۳-حوزه ثبتی گرگان ملکی آقای حسن تفکر مرزنکلاته فرزند محمدتقی ۲-تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۸۸۶ مترمربع دارای پلاک ۷۹۲ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی مرزنکلاته بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی آقای حسن تفکر مرزنکلاته فرزند محمدتقی در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ آدرس گرگان، اراضی زراعی مرزنکلاته کاپستی ۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱ در عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاورى نسبت به حدود یا حقوق اترافى حقى برای خود قائلى است میتواند فقط تا سى روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمناً در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی صورت می پذیرد.
تاریخ انتشار شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۴۷۱۰

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض محمد ایمانی فر بشماره ملی ۲۱۲۱۰۴۵۸۹۹ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در ان احداث بنا شده است بمساحت ۲۳۰ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزبته بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان- شناسه آگهی ۲۲۲۴۸۳۵



استراتژیک و راهبردی دارد، تأکید کرد: اینچه‌برون دروازه ایران به سمت کشورهای آسیای مرکزی و اوراسیاست و می‌تواند در مسیر ورود و خروج کالا از چین، از طریق کشورهای آسیای مرکزی و ایران، و ارتباط با بازارهای اروپایی نقش مهمی ایفا کند.وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اهمیت بیشتر مرزهای شمالی کشور پس از تحولات اخیر و شرایط ایجادشده در بنادر جنوبی، گفت: با توجه به اتفاقاتی که در جنوب کشور و بنادر جنوبی رخ داد، اهمیت و ظرفیت مرزهای شمالی بیش از گذشته برای ما آشکار شد و سرمایه‌گذاری‌هایی که در این منطقه آغاز شده، نخستین گام‌ها در این مسیر ست.صادق از معاون حقوقی رئیس‌جمهور و همکاران وی برای رفع موانع حقوقی مرکز لجستیک اینچه‌برون قدردانی کرد و گفت: اتفاقی که با پیگیری جدی معاونت حقوقی رئیس‌جمهور و همکاران آن مجموعه رقم خورد، یک گره توسعه‌ای را باز کرد که سال‌ها موجب تأخیر در پیشرفت این پروژه شده بود.وزیر راه و شهرسازی با تأکید بر اهمیت اسناد سرمایه‌گذاری امضاشده در این مراسم اظهار کر: مسیر جدیدی را برای توسعه حمل‌ونقل کشور آغاز می‌کنیم که از زیرساخت به سرمایه، از سرمایه به لجستیک، از لجستیک به ترانزیت و از ترانزیت به توسعه و درآمد ارزی کشور می‌رسد.وی افزود: دو شرکت قزاق و روس وارد این سرمایه‌گذاری شده‌اند زیرا هم روسیه و هم قزاقستان،

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

امیراحمد متین کد ملی ۱۳۶۷۸۰۲۵ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۳۹۵ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۳.۳۲ مترمربع از پلاک شماره ۴- اصلی واقع در اراضی باغ گلبن بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۳۸۹۱

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه مهدیه جباردانی فضلی بشماره ملی ۰۹۲۱۵۷۲۸۱ متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۴۷ در ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان باضمام ۵ دانگ مشاع از ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف میباشد به مساحت ۸۰.۷۵ مترمربع از پلاک شماره ۸۸- اصلی واقع در اراضی جعفرآباد بخش ۳-حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۷.۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۲۶
سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۲۴۰۲۵

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۵

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:۱-سرای شماره ۳۸۴۵/۱۰۰۰۳۱۲۰۱۴۰۵/۵۶۰۲۶ در پرونده کلاسه ۲۸۷/۱۰۰۰۰۳۱۴۴۲۰۱۰۵۱/۵۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سید مجتبی حسینی فرزند سیدابراهیم مینی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین بانای احدائی به مساحت ۳۳۶/۱۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۲۴۵ فرعی از ۷- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷-حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای نعمت چورلی)، در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست بر حسب محلی نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت ، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ (شنبه)
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ (دوشنبه)
لیلا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- تلف م ۰۸۸۰

ادامه تیتراژ اول

دچار فقدان

روزنامه‌نگاران و اهالی رسانه در دوره جنگ، بسیار پیچیده و چندوجهی است و نمی‌توان آن را به یک وجه تقلیل داد. رسانه‌ها در این اوضاع و احوال چند دغدغه مشخص دارند. دغدغه نخست، افکار عمومی آگاه، حساس و پیگیر است؛ افکار عمومی‌ای که سرمایه اجتماعی تولید می‌کند. مخاطب از یک رسانه انتظار دارد آگاهانه و پیگیر سخن بگوید، حساس باشد و بداند که مخاطبانش خردمندند، حواسشان جمع است و مسائل را دنبال می‌کنند. هر لغزش از این محور می‌تواند موجب رکود سرمایه اجتماعی شود. این دغدغه‌ای بسیار حساس و مهم است. دغدغه دوم، رفتار حرفه‌ای رسانه است. رسانه می‌خواهد رفتار حرفه‌ای از خود بروز دهد؛ رسانه‌ای که در پی حقیقت است و می‌خواهد آن را به مخاطب منتقل کند و برای خود و در وجدان عمومی جامعه — همان چیزی که ژان‌ژاک روسو از آن با عنوان «وجدان عمومی جامعه» یاد می‌کند — این اطمینان را ایجاد کند که رسانه در پی حقیقت است، بدون اینکه قصد دروغ‌گویی، ناراستی یا لغزش در اطلاع‌رسانی داشته باشد. بنابراین، رسانه با دغدغه‌ای بسیار پیچیده مواجه است. شما به‌عنوان یک رسانه باید هم مراقب سرمایه اجتماعی باشید، هم افکار عمومی را در نظر بگیرید، هم رفتار حرفه‌ای خود را حفظ کنید و در نهایت، فشارها و خواسته‌های حکمرانی را نیز در نظر بگیرید. این مسئله در ایران پیچیده‌تر است؛ در شرایط فعلی که جنگ رمضان و حوادث دی‌ماه را پشت سر گذاشته‌ایم رسانه یا روزنامه‌نگار، تمام تلاش خود را می‌کند تا جامعه به سمت خیر عمومی سوق دهد. این، دغدغه چهارم است. یعنی دغدغه مصلحت یا مصالح عمومی جامعه و تقویت تاب‌آوری مردم. شما به‌عنوان رسانه، یا به‌عنوان مجموعه‌ای از خردمندان که در اطراف خود دارید، با آنها مشورت می‌کنید و کار می‌کنید، باید بدانید خیر عمومی جامعه ایران چیست و ما باید به کدام سو حرکت کنیم. اما تلاطم‌های جامعه به‌گونه‌ای است که دائماً شما را وادار می‌کند از این مرز و چارچوب خارج شوید. اینجاست که باید بسیار خردمندانه عمل کرد. در اندیشه ایرانی، میان «عقلانیت» و «خردمندی» تفاوت وجود دارد. در آثار بزرگان ادبیات فارسی، از جمله شاهنامه حکیم فردوسی، بوستان و گلستان سعدی می‌توان این تمایز را مشاهده کرد. در این تلقی، عقل گاه به منفعت شخصی معطوف می‌شود، در حالی که خردمندی به معنای عقل مدنی و توجه به خیر عمومی است. در اندیشه غربی نیز زندگی مدنی با فهم مدنی و توجه به خیر عمومی پیوند دارد. به نظر من، راه برون‌رفت رسانه‌ها در بسیاری از مواقع، ازخودگذشتگی و حرکت در مسیر بقا مبتنی بر خیر عمومی است و باید همین مسیر را دنبال کنیم. بنابراین، روشن‌فکری، دانایی و خردمندی اقتضا می‌کند که راهبرد ما — دست‌کم راهبرد ما در گلشن مهر و همچنین همه رسانه‌هایی که دغدغه ایران را دارند و نگران ایران هستند — حفظ این میراث کهن بشری، یعنی ایران، در همین چارچوب باشد تا امیدوار باشیم به آینده‌ای بهتر برسیم. انشالله شرایط حکمرانی بهتر شود و ما به سمت وضعیت مطلوب‌تری حرکت کنیم و آن‌گاه پیگیر مسئولیت‌های انسانی، اخلاقی و تاریخی



هدف دشمن حذف همین زیرساخت‌هاست. بنابراین، از نظر تئوریک نمی‌توان کسی را که در پی جنگ است، طرفدار توسعه دانست. این امکان‌پذیر نیست. چرا که وقتی جنگ پیش می‌آید، مسائل مختلف یک جامعه همه اهمیت پیشین خود را از دست می‌دهند. اولویت آزادی، توسعه، اقتصاد و رشد، همگی کنار می‌روند و اولویت به بقا تبدیل می‌شود. اکنون یک ملت، یک دولت یا یک حاکمیت، با هر شکلی که داشته باشد، باید بایستد و برای بقای خود در برابر کسی که به آن تجاوز کرده یا به هر شکل دیگری با آن وارد جنگ شده است، مقاومت کند و بماند. چرا؟ چون اگر نماند، دیگر امکان پرداختن به مسائلی که باید به آنها بپردازد وجود نخواهد داشت. بنابراین، کسی که با هر شعار، نوا یا آهنگی بر طبل جنگ می‌کوبد، قطعاً در پی توسعه، ارتقا و رشد یک ملت نیست. اما رسانه‌ها در این میان چه نقشی دارند؟ آقای دکتر فراستخواه اصطلاحی را تحت عنوان «کنشگر مرزی» مطرح کردند. رسانه‌ها نیز از لحاظ حقوقی و اجتماعی، مانند نهادهای مدنی، معمولاً کنشگران مرزی هستند؛ به‌ویژه رسانه‌های آگاه و رسانه‌هایی که متوجه مفهوم توسعه‌اند. رسانه‌ها میان دولت، حاکمیت و مردم می‌ایستند و تلاش می‌کنند از

باید بگوییم دال مرکزی رسانه و ارتباطات، اطلاع‌رسانی است. پس از آن، دال‌های فرعی عبارت‌اند از افکار عمومی، سرمایه اجتماعی، آگاهی، آزادی و خود رسانه. در نهایت، رسانه آزاد یا ارتباطات آزاد، می‌تواند به زندگی مدنی مبتنی بر آگاهی و وجود شهروندان آگاه و نخبه منجر شود. این یک سوی موضوع بحث ماست. مسئله دیگر این نشست، وضعیت جنگی است. اما باید ابتدا پرسیم که جنگ چیست؟ قطعاً همه هم‌نظر هستیم که دال مرکزی جنگ، مرگ، تخریب، نابودی و عقب‌ماندگی است. اگر اطلاع‌رسانی و رسانه محصول توسعه متوازن هستند، قطعاً جنگ در برابر آنها قرار می‌گیرد؛ یعنی نیستی در برابر هستی. در واقع، با دو عنصر، دو نگاه و دو پدیده کاملاً متضاد مواجه هستیم. اگر رسانه و ارتباطات موجب شوند جامعه در چرخه فضیلت قرار گیرد و اعتماد، مشارکت مدنی، آزادی و ارتقا در آن شکل بگیرد، در سوی دیگر، یعنی در جنگ، با بی‌اعتمادی، فقدان همکاری، رفتارهای نادرست و تبعیض مواجه خواهیم بود و در حوزه سیاست، ارتقای استبداد، حرکت به سوی دیکتاتوری، حذف نهادهای مدنی، رسانه‌های آزاد و در نهایت حذف مفهوم شهروندی را تجربه خواهیم کرد. با این فهم از این

من بارها تکرار کرده‌ام که جنگ، در ابتدا، با عملیات روانی و رسانه‌ای آغاز شد. در

واقع، چند سال پیش از آنکه بخواهند سراغ اشغال سرزمینی بروند، تمامیت ذهنی

ایرانیان را هدف گرفتند و متأسفانه ما نتوانستیم پاسخ مناسبی به آن بدهیم

فراز و نشیب‌ها و تلاطم‌های شدید میان این دو طرف جلوگیری کنند. گاهی ممکن است حال جامعه دگرگون شود و مردم تحت تأثیر هیجانات قرار گیرند؛ گاهی نیز دولت ممکن است دچار اشتباهاتی شود. در این میان، انسان‌های خردمند و افراد ذی‌نفوذ، در کنار نهادهای خردمند، ذی‌نفوذ و قدرتمند و همچنین رسانه‌های آزاد قرار می‌گیرند و تلاش می‌کنند تلاطم‌های دو طرف را کاهش دهند تا خشونت به بار نیاید. اما وقتی جنگ آغاز می‌شود، رسانه‌ها عملاً از این چارچوب خارج می‌شوند؛ همان‌گونه که کنشگران مرزی نیز از این نقش خارج می‌شوند. چرا؟ چون دیگر میدان، میدان صلح، گفت‌وگو و مدارا نیست؛ میدان، میدان نظریه، قدرت‌نمایی و تعریف اقتدار به شکلی دیگر در برابر دشمن است. همه اینها به ما می‌گوید که دغدغه‌های

دو پدیده عجیب و متضاد، به این نتیجه می‌رسیم که این دو به‌سادگی با یکدیگر جمع نمی‌شوند. در یکی نیکی است و در دیگری پلشتی؛ ظاهراً هیچ‌کدام از این دو امکان ندارد در کنار دیگری قرار گیرند. چرا که جنگ یک پدیده تحمیلی و اجباری است. جنگ به یک جامعه، یک ملت و یک نسل تحمیل می‌شود و از رهگذر تحمیل، هیچ جامعه‌ای به ارتقا نمی‌رسد. این اصل نخست است. اصل دوم این است که گفتیم ارتباطات به مثابه رسانه محصول توسعه است و توسعه نیازمند زیرساخت است. برای رسیدن به توسعه متوازن، به زیرساخت‌هایی در حوزه اقتصاد، اجتماع، فرهنگ، سیاست و سایر حوزه‌ها نیاز داریم که هم‌زمان با یکدیگر رشد و ارتقا پیدا کنند و جامعه را به مرزی از خودآگاهی و خودباوری برسانند. در جنگ، نخستین

اگرچه این مسئله یک فرصت است، اما نباید فراموش کنیم که مردم خواستار تغییر هستند. اگر تغییری ایجاد نکنیم، معلوم نیست این طیف در نهایت به کدام سمت حرکت کند. ظرفیت اصلاح و تغییر در داخل وجود دارد، اما مشروط به آنکه بتوانیم صدای آن را بلند کنیم. نکته مهم دیگری در ارتباطات بحران این است که باید به خود اتفاقی که رخ داده نیز توجه کنیم. ما سال‌هاست تحریم شده‌ایم. یکی از پارادوکس‌های ما این بود که نمی‌خواستیم درباره آن صحبت کنیم و در این زمینه نیز ضررهای زیادی داده‌ایم. اسرائیل جنگ را به‌عنوان رویکرد اصلی، جایگزین تحریم کرد و در حال حاضر نیز دوباره به تحریم بازگشته‌ایم. متتها یک عامل در این میان اضافه شده است: تحریم قرار بود در درازمدت به شورش منجر شود، اما جنگ را با تحریم بیشتر و محاصره همراه کردند تا در کوتاه‌مدت شورش ایجاد شود. بخش اعظمی از این مسئله با ذهنیت جامعه ارتباط دارد. می‌توان گفت هیچ دوره‌ای مانند امروز، ذهنیت جامعه تا این اندازه به موجودیت ایران گره نخورده بود. امروز واقعاً ذهنیت جامعه و موجودیت ایران به‌شدت به یکدیگر پیوند خورده‌اند؛ به این معنا که موجودیت ایران با تاب‌آوری جامعه گره خورده است. ما در یک نقطه عطف ایستاده‌ایم؛ به‌گونه‌ای که یا به سوی عمیق‌تر شدن مسائل حرکت خواهیم کرد یا به سمت حل‌وفصل آنها. ما به یک نظام ارتباطات در شرایط بحرانی نیاز داریم؛ نوعی آگاهی‌بخشی دوسویه که هم جامعه از نظر ذهنی مقاوم شود و هم سیاست‌گذار بتواند به تصمیم درست برسد. تحقق چنین چیزی به نظریه‌پردازی نیاز دارد. من معتقدم که ما به دلایل مختلف، بخشی از این مسیر را از دست داده‌ایم و اگر قرار است اوضاع بهبود یابد، باید از همین مسیر بازگردیم. یکی از مسائل اساسی این است که صدای قابل‌قبول در داخل باید بلند شود؛ در حالی که برعکس، این صدا در حال کنترل شدن است. در شرایطی که صدای جنگ‌طلبان داخلی و خارجی بلند است، صدای افرادی که می‌خواهند در میانه میدان عمل کنند، کنترل می‌شود. باید در نظام کنترل بر صداهای داخل کشور تجدیدنظر شود. بحث دیگر این است که همه احساس کنند در قاب تصویری ایران دیده می‌شوند. متأسفانه بسیاری احساس می‌کنند که کسی دل‌شوره‌ها، نگرانی‌ها، امیدها و خواست آنها برای تغییر را نمی‌بیند و نمی‌شنود. ما باید «امیدواران در چارچوب» را حفظ کنیم. جریان اصلی رسانه این موضوع را نمی‌پذیرد. هدف دشمنان این است که جامعه را داغ کنند؛ در حالی که عقلانیت به ما می‌گوید باید آب سردی بر این آتش ریخت. ارتباطات بحران باید با نمایاندن چنین خطراتی، دوباره آنها بحث کند و زمینه را برای کاهش تنش، افزایش تاب‌آوری و حفظ انسجام اجتماعی فراهم آورد.

رسانه به مثابه کنشگر مرزی

احسان مکتبی، صاحب امتیاز روزنامه گلشن مهر و معاون پیشین استانداری گلستان، با بررسی ارتباط جنگ و رسانه، از لزوم درک صحیح رسانه‌ها از شرایط موجود و مفهوم توسعه متوازن سخن راند و گفت: موضوع بسیار پیچیده رسانه و ارتباطات در وضعیت جنگی، مرا به این سمت برد که از جناب حافظ مدد بگیرم و برای بحث درباره چنین موضوع پیچیده و شاید متناقضی، از او یاری بخواهم. حافظ می‌فرماید: «در این شب سیاهم، گم گشت راه مقصود/ از گوشه‌ای برون آی، ای کوکب هدایت/ از هر طرف که رفتم، جز حیرتم نیفزود/ زنهار از این بیابان، وین راه بی‌نهایت». وقتی از رسانه و ارتباطات سخن به میان می‌آید، به‌سرعت ذهنمان به موضوعاتی معطوف می‌شود که اگر بخواهیم آنها را مبنای تحلیل و گفتمان قرار دهیم،

نظریه هستیم

پس از آن نیز مردم انتظار داشتند، با توجه به وقایع و نارضایتی‌هایی که در آذر و دی‌ماه رخ داده بود، نوعی همگرایی و انسجام اجتماعی شکل بگیرد.

در اینجا به نظر می‌رسد موضوع همبستگی و انسجام اجتماعی در سیاست‌گذاری نیز مورد توجه قرار گرفته است. برای مثال، اگر تلویزیون را نگاه کنیم یا نحوه استفاده از نشانه‌ها و نمادهای ملی را در طول این یک سال بررسی کنیم، تغییراتی را مشاهده می‌کنیم.

نمادهای ملی که پیش‌تر مورد بی‌توجهی قرار می‌گرفتند، اکنون بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند. برای مثال، نمادهایی از تاریخ و هویت ملی ایران، از جمله تصویر سرباز شاپور، در میدان شهر دیده می‌شوند. این اقدامات در حال حاضر کارکرد مثبتی دارند، اما مردم حافظه تاریخی خود را نیز حفظ کرده‌اند. هویت ملی و هویت دینی، باید در سیاست‌گذاری هم‌زمان مورد توجه قرار گیرند؛ نه فقط در دوران جنگ، بلکه در دوران صلح نیز. البته ضرورت این مسئله در دوران جنگ بیشتر آشکار می‌شود. این سرمایه‌ای است که باید از آن مراقبت کرد؛ با سیاست‌های سنجیده و هماهنگی‌هایی که انتظار می‌رود در بدنه حاکمیت وجود داشته باشد.

باید این جوهره اصلی که مردم ایران، با وجود تکثر قومی، فرهنگی و اجتماعی، در کنار یکدیگر دارند، حفظ شود. بنابراین، در شرایط کنونی باید به مسئله دیگری نیز توجه کنیم: وضعیت محاصره و شرایط اقتصادی و نسبت میان دولت، بازار و اجتماع.

یکی از دوره‌هایی که این سه نهاد بیش از همیشه به یکدیگر تنیده شده‌اند و رابطه میان آنها حساسیت بیشتری پیدا کرده، دوره کنونی است. در حوزه بازار، با مسئله محاصره و فشارهای اقتصادی مواجه هستیم که به‌شدت تشدید می‌شود. در حوزه دولت نیز، اگر دولت را در معنای عام آن در نظر بگیریم، باید نسبت به افزایش اختلافات و تنش‌هایی که ممکن است به سمت جامعه سرریز شود، حساس باشیم. در مورد اجتماع نیز باید توجه داشت که جامعه، با توجه به ذخیره سرمایه و همبستگی اجتماعی خود، در کوتاه‌مدت به‌شدت از عملکرد بازار و دولت تأثیر می‌پذیرد. اگر حاکمیت و مردم ایران بخواهند از این وضعیت عبور کنند و جامعه به شرایط مطلوب‌تری برسد، باید همان‌گونه که در روزهای اخیر نیز در پیام‌های رهبری بر وحدت و انسجام تأکید شده است، این رویکرد در عمل دنبال شود.

با این حال، پرسش این است که چگونه برخی جریان‌هایی که خود را نزدیک‌تر به این گفتمان می‌دانند، هم‌زمان به اختلافاتی دامن می‌زنند که برای کشور به مثابه سم است. به نظر من، باید سیاست‌هایی را که چه رهبر شهید و چه رهبر فعلی بر آنها تأکید کرده‌اند، با همین رویکرد دنبال کنیم و از ذخیره سرمایه اجتماعی‌ای که ایرانیان در طول تاریخ در کنار یکدیگر ایجاد کرده‌اند، استفاده کنیم.



دانشگاه‌ها، محافل مستقل و روشنفکران، به‌عنوان افرادی که لزوماً از هژمونی قدرت برخوردار نیستند، می‌توانند در این زمینه نقش مهمی ایفا کنند. یکی از مهم‌ترین کارکردهای آنها می‌تواند تقویت سواد رسانه‌ای در برابر برخورد هیجانی در جامعه باشد. اگر قرار است چنین کاری انجام شود، باید از مدارس آغاز کنیم.

یکی از خلأهای موجود در برنامه آموزشی مدارس، به‌ویژه در دوره دبیرستان، آموزش کافی درباره سواد رسانه‌ای است. امروز دانش‌آموزان درس‌هایی با عنوان سواد رسانه‌ای دارند، اما پرسش این است که چه کسی این درس را تدریس می‌کند و آیا فردی که مسئول تدریس آن است، اساساً ارتباطات خوانده است یا خیر.

ما باید معلمان متخصص در حوزه ارتباطات و رسانه تربیت کنیم تا بتوانند به ارتقای سواد رسانه‌ای نسل جدید کمک کنند. همچنین جامعه مدنی باید بتواند روایتی انسان‌محور از جامعه ارائه کند، نه صرفاً روایتی قدرت‌محور. رسانه‌ای که از هژمونی قدرت برخوردار است، نباید صرفاً روایت‌های جانبدارانه و یک‌طرفه را در جامعه گسترش دهد. مهم‌تر از همه، رسانه باید بتواند به تاب‌آوری اجتماعی جامعه کمک کند و در ترمیم گسست‌هایی که در جامعه وجود دارد، نقش

سامان دهد. اما هنگامی که برخی رسانه‌ها — به‌ویژه رسانه‌هایی که عمدتاً مستقل نیستند و به جریان‌های سیاسی وابستگی دارند — وارد فعالیت‌های سیاسی و رقابت‌های جناحی می‌شوند، خواسته یا ناخواسته از کارکرد اولیه خود فاصله می‌گیرند و درگیر ترفندها و سازوکارهای سیاسی خود می‌شوند. این وضعیت می‌تواند به تضعیف آن چیزی منجر شود که از آن با عنوان همبستگی و انسجام اجتماعی یاد می‌کنیم. نکته دیگر در ارتباط با رسانه، تنوع بازیگران این عرصه است. از یک سو رسانه‌های رسمی و پلتفرم‌های رسمی و رسانه‌هایی را داریم که از سوی دولت و حاکمیت فعالیت می‌کنند و از سوی دیگر، رسانه‌های مستقل و شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌هایی را داریم که به شکل مردمی فعالیت می‌کنند. در کنار اینها، کاربران و افراد عادی نیز قرار دارند که عمدتاً از رسانه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند. در این میان، بحث رسانه ملی نیز مطرح است. صحبت‌های آقای پزشکیان درباره رسانه ملی، لزوماً به معنای طرح موضوعی کاملاً جدید نبود؛ بلکه مسئله‌ای بود که به زبان آورده شد و به نظر من، ایشان در مطرح کردن آن شجاعت به خرج دادند.

در داخل رسانه‌های رسمی، روایت‌های رسمی و

خود باشیم. تصور من این است که بدون رعایت این چارچوب، ممکن است مشکلات ما بیشتر شود. به همین خاطر فکر می‌کنم مدیران رسانه در شرایط کنونی، نه‌تنها باید درک روشنی از اطلاع‌رسانی داشته باشند، بلکه باید عموماً درک عمیقی از توسعه متوازن را نیز دارا باشند. فضا و شرایط به‌گونه‌ای است که هر لحظه، به تعبیر جناب مولانا چون کشتی بی‌لنگر کژ می‌شد و مژ می‌شد، ممکن است خطایی رخ دهد و چون صاحب رسانه، نشریه یا تحریریه از تحلیل جامع و عمیق برخوردار نیست، این خطا می‌تواند مشکلاتی حتی برای کشور و ملت ایجاد کند. آن‌گاه سرمایه‌های اجتماعی به تاراج خواهند رفت و پس از جنگ، تازه خواهیم دید که برای بازسازی و بازگرداندن این سرمایه‌ها به جایگاه پیشین، باید سال‌ها زمان صرف کنیم.

سرمایه اجتماعی را از دست ندهیم

نوروز نیمروزی، عضو هیئت علمی گروه جامعه‌شناسی و ارتباطات دانشگاه گلستان، لزوم حفظ سرمایه اجتماعی را زیر ذره‌بین برد و عنوان کرد:

ما از منظر جامعه‌شناسی، به‌ویژه جامعه‌شناسی رسانه، با موضوعی بسیار گسترده مواجه هستیم. بیش از یک سال است که جامعه درگیر وضعیت جنگی شده است. هرچند از این جهت که پیش از آن نیز احتمال وقوع جنگ مطرح بود، جامعه از نظر ذهنی نوعی آمادگی برای مواجهه با جنگ را داشت. جنگ امروز صرفاً جنگی نیست که ما در میدان فیزیکی و از طریق ادوات نظامی شاهد آن باشیم. وجه دیگری از جنگ وجود دارد که بیش از هر چیز بر ذهنیت و روان مردم تأثیر می‌گذارد و آن، جنگ رسانه‌ای است. رسانه دیگر مانند رسانه سنتی نیست که صرفاً دوربینی باشد که وقایع جنگ را ثبت کرده و همان‌گونه که رخ داده‌اند منتقل کند. امروز رسانه خودش به یکی از مؤلفه‌های جنگ تبدیل شده است. شکاف‌ها و جدال‌های موجود، موجب می‌شوند که رسانه بتواند جامعه متکثر ایرانی را — جامعه‌ای با پیشینه‌های قومی، فرهنگی، اعتقادی و اجتماعی گوناگون — به سمت شکل‌گیری یک وضعیت دوقطبی سوق دهد. البته دوقطبی‌شدن می‌تواند طوری باشد که در عین حال که همه مردم در برابر یک حمله بیرونی در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند، شکاف‌هایی را نیز تحت تأثیر رسانه‌ها تجربه کنند. امروز، برای مثال، در بحث مذاکرات و موضوعات مرتبط با آن، جبهه‌گیری‌هایی علیه دولت و تیم مذاکره‌کننده شکل گرفته است. این مواضع در جامعه نیز اثر خود را می‌گذارد و مسئله صرفاً محدود به سطح حاکمیت و مسئولان نمی‌شود. این وضعیت مانند خط‌کشی است که در سطح جامعه، به‌صورت ناخواسته، مرزبندی‌هایی ایجاد می‌کند. امروز مشاهده می‌کنیم که بخشی از مردم در خیابان‌ها و میدان‌ها حضور پیدا می‌کنند و نوعی همراهی و حمایت روانی با نیروهای درگیر جنگ نشان می‌دهند؛ در مقابل، گروه‌ها و اقشار دیگری نیز شکل گرفته‌اند که نه‌تنها با این رویکرد موافق نیستند. اگر همه این مسائل را در کنار یکدیگر قرار دهیم، می‌بینیم که کارکرد رسانه این است که به انسجام جامعه کمک کند و از نظر ذهنی و روانی، آشتی و پریشانی ناشی از جنگ را

برای رسیدن به توسعه متوازن، به زیرساخت‌هایی در حوزه اقتصاد،

اجتماع، فرهنگ، سیاست و سایر حوزه‌ها نیاز داریم که هم‌زمان با یکدیگر رشد

و ارتقا پیدا کنند و جامعه را به مرزی از خودآگاهی و خودباوری برسانند

ایفا کند. اما نکته نهایی این است که با توجه به همه این بحث‌ها باید ببینیم وضعیت همبستگی و انسجام اجتماعی در شرایط کنونی چگونه است. درباره جامعه ایران یک نکته مهم وجود دارد. در طول تاریخ می‌توان مشاهده کرد که مردم ایران میان حاکمیت و میهن تمایز قائل شده‌اند. در دوره‌های مختلف، حتی زمانی که مردم از سیاست‌های حاکمیت ناراضی بوده‌اند، لزوماً با دشمن همراه نشده‌اند؛ زیرا احساس می‌کردند خانه و وطن آنها در معرض تهدید و تسخیر قرار گرفته است. به نظر من، یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های هویت ایرانی این است که مردم ایران تمایل ندارند دشمن یا بیگانه برای آنها تعیین تکلیف کند یا بر سرنوشت آنها مسلط شود. در جنگ ۱۲روزه نیز این مسئله را مشاهده کردیم.

تنظیماتی وجود دارد که متناسب با شرایط جنگ در تحریریه‌ها اعمال می‌شود و مردم نیز این مسئله را از طریق تلویزیون مشاهده می‌کنند و متوجه آن می‌شوند. از سوی دیگر، کاربران شبکه‌های اجتماعی و مردم که مخاطبان گسترده این شبکه‌ها هستند، خوراک‌های فکری مختلفی دریافت می‌کنند؛ از محتوایی که در شبکه‌های اجتماعی تولید می‌شود تا محتوای رسانه‌های خارجی. در نتیجه، مردم در وضعیتی از حیرانی و آشفتگی قرار می‌گیرند و هر روز مضطرب‌اند. در کنار این تقابل‌ها و جدال‌ها، باید به مجموعه وظایفی توجه کرد که می‌توان در چارچوب جامعه مدنی برای آنها تعریف کرد؛ البته پیش از آن باید پرسید که جامعه مدنی در ایران تا چه اندازه شکل گرفته و چه ظرفیتی دارد.



اصله پانزده روز آگهی میشود از این روشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشت

تخصیص ۱۷۰ میلیارد ریال برای مرمت بلندترین برج آجری جهان

پروژه‌های میراث فرهنگی استان است، تاکید کرد: در انتخاب پیمانکاران این مجموعه، برخورداری از صلاحیت فنی، تجربه و اهلیت لازم مورد تاکید جدی است تا تمام اقدامات متناسب با ارزش و اهمیت جهانی اثر اجرا شود. فعالی همچنین پیشنهاد کرد طرح مشترکی با شهرداری گنبد کاووس برای ساماندهی محدوده پیرامونی این اثر تدوین و اجرا شود تا علاوه بر حفاظت از برج، کیفیت محیط شهری اطراف این اثر جهانی نیز ارتقا پیدا کند. وی درباره آخرین وضعیت مطالعات فرونشست گنبد قابوس نیز گفت: بر اساس داده‌های برداشت‌شده در سه فصل، نتایج مطالعات تاکنون نشان‌دهنده فرونشست جدی و نگران‌کننده در این اثر تاریخی نیست، اما به این نتایج اکتفا نکردیم و در سالجاری قرارداد دیگری برای ادامه مطالعات منعقد شد تا داده‌ها در فصل‌های مختلف تطبیق و وضعیت بنا با دقت بیشتری ارزیابی شود. وی افزود: در کنار مطالعات فرونشست، موضوع سلامت سازه نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و با توجه به عظمت و ارتفاع برج گنبد قابوس لازم است ابزارهای دقیق پایش سازه در این مجموعه مستقر شود تا وضعیت اثر به‌صورت مستمر و مبتنی بر داده‌های فنی مورد کنترل و ارزیابی قرار گیرد.



و قرارداد اجرای این مطالعات با پیمانکار منعقد شد همچنین بر اساس طرح ساماندهی تکمیل‌شده و اعتبارات موجود، مرحله بعدی نورپردازی مجموعه اجرا و تکمیل خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان با بیان اینکه میراث جهانی گنبد قابوس از مهمترین و حساس‌ترین

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان گفت: ۱۷۰ میلیارد ریال اعتبار در ۲ سال گذشته برای برج قابوس تخصیص یافت که بخشی از آن در حوزه مرمت و بخشی برای اجرای طرح نورپردازی هزینه شده و بخش‌هایی از این پروژه به‌زودی به بهره‌برداری خواهد رسید. به گزارش روابط عمومی، فریدون فعالی در بازدید هیأت اعرامی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از میراث جهانی گنبد قابوس، اظهار کرد: با استفاده از اعتبارات تخصیص‌یافته، زیرساخت بلیت‌فروشی مجموعه تکمیل و مسیر بازدید برج اصلاح شد. وی گفت: یکی دیگر از اقدامات مهم اجرای نورپردازی تپه تاریخی بود و برای این مجموعه ویدئومپ نیز پیش‌بینی شده که مرحله نخست آن در ضلع جنوبی بنا راه‌اندازی شده است. فعالی، ساماندهی زیرساخت‌های خدماتی را از دیگر نیازهای این مجموعه عنوان کرد و افزود: ساخت سرویس بهداشتی یکی از نیازهای محوطه میراث جهانی بود که بر اساس تفاهم انجام‌شده، شهرداری گنبد کاووس منابع اعتباری آن را پیش‌بینی کرده و این پروژه اکنون با حدود ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست. وی بیان کرد: برای ادامه ساماندهی محوطه برج نیز ۸۰ میلیارد ریال اعتبار اختصاص یافته که بخشی از آن به مطالعات فرونشست مربوط می‌شود

حفاظت از جنگل‌ها نیازمند مشارکت آگاهانه است

مسئولیت‌پذیری اجتماعی در قبال منابع طبیعی خواهند بود. مدیرکل دفتر جنگلکاری، پارک‌ها و ذخیره‌گاه‌های جنگلی سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری افزود: توسعه این مراکز در تمامی پارک‌های جنگلی کشور با هدف آموزش، فرهنگ‌سازی و ترویج حفاظت از منابع طبیعی و محیط زیست در دستورکار سازمان قرار دارد تا بازدید از پارک‌های جنگلی علاوه بر یک تجربه تفریحی به فرصتی برای یادگیری و آشنایی با اهمیت حفظ سرمایه‌های طبیعی ایران تبدیل شود. ابادری بیان کرد: تجربه راه‌اندازی مرکز بازدیدکنندگان خانه طبیعت ناهارخوران گرگان می‌تواند به عنوان الگویی موفق در سایر پارک‌های جنگلی کشور اجرا شود و نقش مؤثری در افزایش مشارکت عمومی و نهادینه‌سازی فرهنگ حفاظت از منابع طبیعی ایفا کند.



مدیرکل دفتر جنگلکاری، پارک‌ها و ذخیره‌گاه‌های جنگلی سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری با اشاره به اینکه حفاظت از جنگل‌ها تنها با اقدامات اجرایی محقق نمی‌شود، گفت: برای حفاظت از جنگل‌ها نیازمند مشارکت آگاهانه مردم هستیم و مراکز بازدیدکنندگان، حلقه اتصال مردم با طبیعت به حساب می‌آیند. به گزارش روابط عمومی، بهرام دلفان ابادری در آیین افتتاح مرکز بازدیدکنندگان خانه طبیعت ناهارخوران گرگان، بر توسعه مراکز بازدیدکنندگان در تمامی پارک‌های جنگلی کشور به عنوان یکی از راهبردهای مهم آموزش و فرهنگ‌سازی در حوزه منابع طبیعی تاکید کرد. وی گفت: مراکز بازدیدکنندگان به عنوان حلقه اتصال مردم با طبیعت، با معرفی ارزش‌های جنگل‌های هیرکانی و دیگر رویشگاه‌های کشور زمینه‌ساز شکل‌گیری

مطالبات فروشگاه‌های کالابریک تا ۱۰ روز آینده پرداخت می‌شود

۶ نیز ۲۵ شهریور ماه و اعتبار دهک‌های دارای ارقام پایانی هفت، هشت و ۹ پنجم مهر ماه شارژ خواهد شد. مسئولان پس از شارژ اعتبار می‌توانند کالاهای اساسی مورد نیاز خود را از فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالابریک الکترونیکی خریداری کنند. وی همچنین از شارژ اعتبار مرحله ششم برنامه رفع سوءتغذیه کودکان زیر پنج سال در بستر کالابریک خبر داد و گفت: برای هر کودک در دهک‌های یک تا پنج، ۲ میلیون تومان و برای هر کودک در دهک‌های ۶ و هفت، یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان اعتبار برای خرید بسته غذایی اختصاص یافته است. سرپرست معاونت اجتماعی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان بیان کرد: این اعتبار برای کودکانی در نظر گرفته شده که اطلاعات مربوط به سوءتغذیه آنها از سوی مراکز بهداشت به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام شده و پس از طی فرآیند مربوط، اعتبار آنها در بستر کالابریک شارژ شده است. زنگانه درباره احتمال افزایش اعتبار کالابریک متناسب با تورم و افزایش قیمت کالاهای اساسی نیز گفت: تاکنون ابلاغی برای افزایش مبلغ اعتبار کالابریک صادر نشده با این حال، افزایش اعتبار کالابریک در برنامه‌های اجرایی دولت در آینده قرار دارد.



دهک‌هایی که ارقام پایانی شماره ملی آنها صفر، یک و ۲ است، در این تاریخ شارژ شده است. زنگانه افزود: اعتبار دهک‌های دارای ارقام پایانی سه، چهار، پنج و

و رفاه اجتماعی گلستان در ادامه با اشاره به اجرای مرحله چهاردهم طرح کالابریک الکترونیکی خاطرنشان کرد: این مرحله از ۱۵ شهریور ماه آغاز شده و اعتبار

سرپرست معاونت اجتماعی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان با اشاره به پرداخت بخشی از مطالبات فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالابریک الکترونیکی گفت: حدود ۷۰ درصد مطالبات این فروشگاه‌ها تاکنون پرداخت شده و مطالبات باقی‌مانده نیز تا ۱۰ روز آینده پرداخت می‌شود. به گزارش روابط عمومی، ابوالفضل زنگانه اظهار کرد: مطالبات فروشگاه‌های طرف قرارداد طرح کالابریک یکی از مواردی است که در روزهای اخیر مراجعات و تماس‌های زیادی درباره آن با اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گلستان انجام شده است. وی افزود: بخشی از مشکلات ایجادشده در پرداخت مطالبات فروشگاه‌ها نیز ناشی از اختلالات بانکی بوده و در برخی موارد مبلغ به حساب فروشگاه واریز شده اما به دلیل اختلال بانکی برگشت خورده که برای رفع این مشکل، در مواردی شماره شبای جدید از فروشگاه‌ها دریافت و به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام شده تا پرداخت مطالبات آنها مجدداً انجام شود. وی از فروشگاه‌هایی که به دلیل مشکلات بانکی همچنان مطالبات دریافت‌نشده دارند خواست برای اصلاح و بررسی شماره شبای به ادارات تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان محل فعالیت خود مراجعه کنند. سرپرست معاونت اجتماعی اداره کل تعاون، کار