

کاشمیر

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است

■ شنبه ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هشتم / شماره ۳۲۵۳ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰ تومان

۲



پژوهشگر گلستانی به کنفرانس بین‌المللی
قزاقستان دعوت شد



۳



هشدار درباره تصادفات مرگبار:
جان مردم شوخی‌پردار نیست



۳



۲۲ هزار گلستانی
در صف دریافت زمین



نسیم شمال

مرغوبترین برنج

و خشکبار ایران

☎ تماس: ۰۹۱۱۲۶۹۰۶۷۸ ☎

یادداشت اول

سخنی با مدیران

فرهنگی

■ فاطمه سراوانی

فرهنگ گلستان آن‌قدر ظرفیت دارد که سال‌ها می‌توان درباره‌اش حرف زد؛ اما مسئله امروز، کمبود ظرفیت نیست، نحوه دیدن و سرمایه‌گذاری روی این ظرفیت‌هاست. مدیریت فرهنگی استان پیش از هر چیز باید بدانند می‌خواهد گلستان را به چه چیزی در نقشه فرهنگی ایران تبدیل کند. اگر قرار است موسیقی اقوام به یک برند ملی بدل شود، باید برای آن برنامه داشت؛ اگر ادبیات و داستان‌نویسی قرار است جریان‌ساز شود، باید نویسنده تربیت کرد و امکان تولید و انتشار داد؛ اگر میراث ناملموس اولویت است، باید پیش از آنکه بخشی از این میراث با رفتن حاملانش خاموش شود، آن را ثبت و مستند کرد. نمی‌توان همه این مسیرها را با بودجه‌های پراکنده و تصمیم‌های سالانه دنبال کرد و انتظار داشت در پایان، نامی ماندگار ساخته شود. استانی که مقصد فرهنگی خود را نمی‌داند، ناگزیر در میان برنامه‌های متعدد، مسیر اصلی را گم می‌کند. از سوی دیگر، فرهنگ نباید در تقویم مناسبت‌ها خلاصه شود. جشنواره و رویداد بخشی از حیات فرهنگی‌اند، اما تمام فرهنگ نیستند. پشت هر آیین، موسیقی، روایت، هنر و سنت، بخشی از حافظه این سرزمین قرار دارد که اگر امروز برای حفظ آن کاری نکنیم، شاید فردا چیزی جز خاطره‌ای دور از آن باقی نماند. اینجا است که اهمیت بودجه فرهنگی معنا پیدا می‌کند. پرسش فقط این نیست که چقدر هزینه شده؛ پرسش مهم‌تر این است که چه ساخته شده است؟ چه تعداد اثر ماندگار تولید شده؟ چه استعدادهایی از گلستان به عرصه ملی رسیده‌اند؟ کدام میراث ثبت و قابل دسترس شده؟ چه آرشیو، کتاب، فیلم یا جریان فرهنگی‌ای شکل گرفته که چند سال بعد هم بتوان رد آن را پیدا کرد؟ شفافیت در این میان یک مطالبه طبیعی است. مردم حق دارند بدانند اعتبار فرهنگی بر اساس چه اولویت‌هایی توزیع می‌شود و نتیجه آن برای جامعه چیست. نقد این روند نیز نباید به‌عنوان مخالفت با فرهنگ یا مدیران تعبیر شود؛ برعکس، فرهنگی که قرار است سرمایه یک جامعه باشد، بیش از هر چیز به گفت‌وگو، نقد و پاسخ‌گویی نیاز دارد. روزی کارنامه فرهنگی گلستان نه با ارقام بودجه، که با میراثی سنجیده خواهد شد که از امروز برای فردای این سرزمین باقی گذاشته‌ایم.



تلاش برای عبور گلستان از زمستان
بدون قطعی گاز



فقدان نظریه‌ی؟!
«یادداشت»



نقدی به یادداشت حسین میقاتی درباره آوبنی
لیبرالیزم تاریخ و جغرافیا ندارد



پرچمدار ایران زمین

ادامه در صفحه ۲

ادامه تیر اول

علی مکتبی - در میان همه رشته هایی که از گلستان در ناگویا حضور دارند، امید اول کسب مدال طلا برای رشته کبدی است که ورزشکاران استان در آن سابقه ای طولانی دارد که این سابقه افتخارآمیز با سپردن مسوولیت سنگین پرچمداری کاروان ایران به فاضل اترجالی، کاپیتان گلستانی تیم ملی کبدی، ماندگارتر و شیرین تر می شود. البته ورزش گلستان با پرچمداری با بازی های آسیایی بیگانه نیست و رکورد اهتزاز پرچم ایران در المپیک قاره کهن در اختیار قهرمان مهربان و فقید کشتی ایران و گلستان، رضا سوخته سرایی است. سوخته سرایی در سه دوره آخر بازی های آسیایی که طلا گرفت، مسوولیت پرچمداری کاروان ایران را نیز برعهده داشت و این افتخار برای هیچ ورزشکار دیگری در بازی های آسیایی تکرار نشد. پس از سوخته سرایی، محمود نامجو با دو بار پرچمداری در رده دوم دارندگان این افتخار قرار دارد. منصور مهدی زاده، عبدالله موحد، مسلم اسکندر فیلابی، امیررضا خادم، آرش میراسماعیلی، علی دایی، حسین رضازاده، صمد نیکخواه بهرامی، بهداد سلیمی و الهه احمدی، و در دوره گذشته جواد فروغی و ناهید کیانی (مشترک) هر کدام یکبار پرچم کاروان ورزش ایران را در ادوار گوناگون بازی های آسیایی حمل کردند. بزرگی نام و مدال های کسب شده هر کدام از این پرچمداران نشان دهنده اهمیت مسوولیت سه بار پرچمداری سوخته سرایی و نقش آفرینی موثر او در آن روزهای ورزش ایران است. به گزارش ایرنا، پرچمداری کاروان ایران در ناگویا هم به طور مشترک به فاضل اترجالی و زهرا کیانی از رشته ووشو واگذار شد که با توجه به مدال آوری همیشگی کبدی ایران در آسیا، بالارفتن دوباره پرچمدار گلستان از سکوی قهرمانی بازی های آسیایی دور از انتظار نیست. در کنار این پرچمداری، ورزش گلستان ۳۲ ورزشکار، داور و مربی دیگر هم در بازی های آسیایی ناگویا دارد که تعداد ورزشکاران استان در مقایسه با دوره گذشته و بازی های آسیایی هانگژو، شاهد رشد ۱۴ درصدی است. فاضل اترجالی، امیرحسین تقی پور، علیرضا

میرزائیان، امیرحسین بسطامی، جواد موسوی نسب (مربی)، فرشته کلاگر، زهرا رحیمی نژاد (سرپرست) غلامرضا مازندرانی (مشاور فنی) و قاسم مؤمنی (داور) در رشته کبدی، هومر عباسی و محمدرضا کیانی پور (مربی) در رشته شنا، ایلشن داودی پور و حسین حاجی کلاته در والیبال، دانیال ایری، پوریا شهرآبادی و یاسین جرجانی در فوتبال، مبین شیخی و خشایار علی اکبری در بسکتبال، حسن عجمی در دوومیدانی، رحمان رئوفی کادر فنی والیبال ساحلی، مهدی الفتی ژیمناستیک، نرگس سلطانی اسکوایش و علی فولادی راد مسئول اجرایی سبک تارک، دیگر نمایندگان گلستان در بازی های آسیایی ناگویا هستند.

گلستان در دوره گذشته بازی های آسیایی ۲۹ نماینده متشکل از ۲۲ ورزشکار، ۲ مربی، ۴ داور و یک سرپرست داشت که نتیجه تلاش ورزشکاران استان کسب ۲ مدال طلا (پرهام مقصودلو در شطرنج و مرحوم صابر کاظمی در والیبال)، ۲ نقره (مهدی الفتی و کبدی) و ۲ برنز (کبدی زنان و عادل مجلی در قایقرانی) بود. لازم به ذکر است بیستمین دوره بازی های آسیایی ناگویا در ۱۹ سپتامبر تا ۴ اکتبر ۲۸

شهریور تا ۱۲ مهر ۱۴۰۵) در کشور ژاپن برگزار می شود و مراسم آغازین آن هم در ۲۸ شهریور با پرچمداری فاضل اترجالی و زهرا کیانی برگزار خواهد شد.

فاضل اترجالی کیست

فاضل اترجالی، متولد ۱۳۷۱ در روستای محمدآباد گرگان است. او کارشناسی ارشد تربیت بدنی خوانده است و نزدیک به دو دهه عضو تیم ملی ایران، متاهل و صاحب دو فرزند است. فاضل اترجالی در گفت و گو با گلشن مهر می گوید: از سن ۱۱ سالگی کبدی را شروع کردم و اولین مسابقه ام سال ۸۳ بود و پس از آن به دلیل اینکه از همسن و سالانم درشت تر بودم خیلی زود وارد تیم بزرگسالان شدم و از سن ۱۸ سالگی در تیم ملی بزرگسالان بازی کردم. وی ادامه می دهد: در سال ۸۷ برای اولین بار به



اردوی تیم ملی جوانان رفتیم و دو سال بعد یعنی سال ۲۰۱۰ در سن ۱۸ سالگی به تیم ملی بزرگسالان دعوت شدم، باورش برای همه سخت بود اما چون خوب تمرین کرده بودم، انتخاب شدم و در بازی آسیایی که بعد از المپیک مهمترین مسابقه ای است که برگزار می شود در کشور چین شرکت کردم، آن سال تیم ملی ایران برای اولین بار، دوم شد. کاپیتان تیم ملی کبدی می گوید: یکسال پس از آن یعنی در سال ۲۰۱۱ در مسابقات ساحلی پاکستان که به صورت جام باشگاه های ساحلی برگزار می شد، اول شدیم و در سال ۲۰۱۳ در مسابقات کره جنوبی دوم شدیم. بازی های آسیایی هر چهار سال یکبار برگزار می شوند، و برای دومین بار در سال ۲۰۱۴ در کره جنوبی شرکت کردیم و دوم شدیم، دو سال پس از آن در مسابقات جام جهانی کشور هندوستان شرکت کردیم اما آنجا طبق معمول همیشه به هند باختیم و دوم شدیم. در سال ۲۰۱۷ مسابقات آسیایی در شهر خودمان گرگان برگزار شد و آن سال ما به دلیل مسائل و مشکلاتی که در تیم وجود داشت، باختیم و سوم شدیم و به بازی با هند هم در فینال نرسیدیم. پس از اینها در سومین دوره بازی های آسیایی که در سال ۲۰۱۸ در اندونزی برگزار شد، با هدف جبران شکست قبلی رفتیم و در نهایت موفق شدیم برای اولین بار تاریخ را عوض کنیم و هند را شکست دهیم و اول شویم و این مسابقه آخرین مسابقه ای بود که برگزار شد و پس از آن هم به دلیل کرونا مسابقه ای برگزار نشد و قرار است سال آینده برگزار شود. فاضل اترجالی در پاسخ به این پرسش که از ابتدا تاکنون چه کسانی مشوق بوده اند؟ می گوید: مشوق اصلیم مادرم بود و روابطم با مادرم بسیار صمیمی بوده و هست مادرم از علاقه شدیدی به کبدی خبر داشت بنابراین بسیار تشویق می کرد که به تمرین بروم. همزمان با کبدی در فوتبال هم به عنوان دروازه بان کار می کردم و یکبار در گرگان تست دادم و برای تیم استان گلستان انتخاب شدم، در آن تست همه دروازه بان ها گل خوردند اما من گل نخوردم. بعد از آن؛ همه اطرافیانم به من گفتند ادامه فعالیتیم

در کبدی اشتباه است و بهتر است به سراغ فوتبال بروم و مدام آینده ی رنگین با فوتبال برایم ترسیم می کردند. اما علاوه بر علاقه شدید من به کبدی، جو صمیمی که هنگام بازی و تمرین ها بود باعث شد با وجود همه حرف ها فوتبال را رها و کبدی را ادامه بدهم. فاضل ادامه می دهد: شروع کبدی برای من خودجوش بود و اولین بار که برای تمرین رفتم، مربی گفت: وزنت زیاد است و برای کبدی مناسب نیستی و همان ابتدا مرا ناامید کرد و ورزش هایی مثل پرتاب وزنه، پرتاب دیسک و .. را به من پیشنهاد دادند اما من به آن ها علاقه ای نداشتم و در آن زمان آینده ورزشی و شغلی برایم اهمیت نداشت و تنها می خواستم اوقات خوشی در ورزش داشته باشم و در تمام این مدت از مربی انکار و از من اصرار بود و با سماجت می خواستم در این ورزش بمانم و ماندم. فاضل اترجالی که اینک پرچمدار کشورمان است در پاسخ به این پرسش که مربیان چه کسانی بودند می گوید: در مقطع نوجوانی و جوانی در محمداباد با حاج علی مازندرانی تمرین می کردم اما هنگامی که وارد تیم بزرگسالان شدم هر بخش یک نفر مربی بود. فاضل خاطره جالبی هم از دوران ۱۸ سالگی برای ما گفت: در روزهایی که آرزوی رفتن به تیم ملی را داشتیم هرکس هدف خاصی داشت اما هدف من فقط خوشحالی مادرم بود و در ۱۸ سالگی که به تیم ملی رفتم، دوست داشتم تلویزیون مرا نشان دهد و مادرم مرا ببیند و خوشحال شود. در بازی با پاکستان، برای اولین بار ایران بازی را برد و دلیل این برد هم من بودم، آن زمان نرم افزار و گوشی نبود که بتوان به راحتی با خانواده ارتباط گرفت و همه ی تیم یک گوشی داشتیم که باید به نوبت زنگ می زدیم و آن هم در حدی که خانواده شماره تماس ما را داشته باشند و به ما زنگ بزنند. من کوچکترین فرد تیم بودم و نفر آخری که باید زنگ می زدم، در مدتی که منتظر تلفن بودم حرف های بقیه اعضای تیم را با خانواده هایشان می شنیدم و همه به اتفاق می گفتند بعد از دیدن برد ما گریه کردند، سرانجام وقتی نوبت من شد و تماس گرفتم، اولین حرفی که با مادرم زدم این بود که "مامان گریه هم کردی؟" و آن ها هم بازی را دیده بودند و از خوشحالی گریه کرده بودند. با شنیدن گریه خوشحالی مادرم خنداروشکر کردم و گفتم من به هدفم در ورزش رسیدم. برای کاروان ورزشی کشورمان در بازی های آسیایی آرزوی موفقیت می کنیم.

پژوهشگر گلستانی به کنفرانس بین المللی قزاقستان دعوت شد

موسی جرجانی، نویسنده و پژوهشگر شناخته شده ترکمن اهل استان گلستان و خبرنگار بازنشسته صداوسیما است که بیش از ۶۰ عنوان کتاب در حوزه های مختلف به رشته تحریر درآورده است. وی در سال ۱۴۰۰ با انجام پژوهشی درباره شخصیت و آثار «ارازمحمد تورمحمد» و تالیف کتابی به زبان فارسی، بخشی از میراث علمی و فرهنگی این عالم و دانشمند قزاقستان را به مخاطبان ایرانی معرفی کرد. از جمله سوابق فرهنگی موسی جرجانی پژوهشگر گلستانی، برگزاری آیین نکوداشت وی به پاس نیم قرن تلاش در عرصه فرهنگ و ادب در فروردین سال ۱۳۹۷ در شهرستان آق قلا است. همچنین طی سال های گذشته، برخی از دانشگاه ها و مراکز علمی بزرگ در کشورهای ترکیه، آذربایجان و ترکمنستان نیز از موسی جرجانی برای حضور در برنامه های علمی و دریافت نشان و دکترای افتخاری دعوت شده بود. دعوت از این پژوهشگر گلستانی برای حضور در یک رویداد بین المللی در قزاقستان، بیانگر اهمیت پژوهش های وی درباره شخصیت ها و میراث فرهنگی منطقه و ظرفیت های علمی و فرهنگی استان گلستان در عرصه تعاملات منطقه ای و بین المللی است.



خواسته شده، ضمن حضور در این رویداد، اسناد و آثار ارزشمند خود درباره این شخصیت علمی قزاقستان و همچنین کتاب فارسی وی با عنوان ارازمحمد تورمحمد چهره ملی قزاقستان را ارائه کند.

هشدار درباره تصادفات مرگبار؛
**جان مردم
شوخی بردار نیست**



ابراهيم مهدوی

و مادری که خودرو یا موتورسیکلت را در اختیار فرزند فاقد گواهینامه قرار می‌دهند، یا نسبت به سرعت و شیوه رانندگی او بی تفاوت هستند، باید بدانند که گاهی یک سهل انگاری کوچک می‌تواند پایان تلخی داشته باشد. ناهارخوران نباید برای مردم یادآور تصادف و مرگ باشد. این مسیر می‌تواند محل گردش، نشاط و استفاده خانواده‌ها باشد، اما لازم آن، تأمین امنیت جانی شهروندان است. امروز انتظار مردم از مسئولان، صرفاً حضور پس از وقوع حادثه و انتقال مصدومان نیست؛ انتظار این است که قبل از حادثه، پیشگیری کنند. از پلیس راهور، فرماندهی انتظامی، دستگاه قضایی، شهرداری و دیگر دستگاه‌های مسئول انتظار می‌رود با بررسی دقیق نقاط حادثه‌خیز شهر، به‌خصوص محور ناهارخوران، یک برنامه جدی و مستمر برای کاهش تصادفات تدوین و اجرا کنند؛ برنامه‌ای که نتیجه آن را مردم در خیابان‌ها ببینند، نه فقط در گزارش‌ها. بیا باید منتظر تصادف بعدی و اغدار شدن خانواده‌ای دیگر نباشیم. جان مردم ارزشمندتر از آن است که با یک تخلف، یک لحظه هیجان، یک سرعت غیرمجاز یا یک بی‌احتیاطی از دست برود. این یادداشت نه گلابی از یک دستگاه، بلکه یک هشدار و درخواست عمومی برای پیشگیری است:

قبل از آنکه آمبولانس‌ها به صدا درآیند، قبل از آنکه خانواده‌ای عزادار شود و قبل از آنکه باز هم بگوییم «ای کاش...» کاری کنیم.

فعال رسانه

اما پرسش مهم اینجاست: آیا صرفاً برخورد پس از حادثه کافی است؟ قطعاً نه.

پیشگیری باید جدی‌تر از گذشته مورد توجه قرار گیرد. حضور مؤثر و مستمر پلیس در نقاط حادثه‌خیز، به‌خصوص مسیر ناهارخوران، برخورد بازدارنده با سرعت‌های غیرمجاز و حرکات نمایشی، کنترل جدی رانندگان فاقد گواهینامه و رانندگان مست، و برخورد با موتورسوارانی که بدون کلاه ایمنی یا با رفتارهای خطرناک تردد می‌کنند، می‌تواند از بسیاری از حوادث پیشگیری کند. موضوع مهم دیگر، بازدارندگی قانون است. اگر جریمه و مجازات تخلف آن‌قدر بازدارنده نباشد که فرد متخلف احساس کند هزینه تخلف از منفعت آن بیشتر است، طبیعی است که قانون در عمل اثر لازم را نداشته باشد. گاهی شنیده می‌شود که فردی می‌گوید: «اگر جریمه شوم یا خودرو به پارکینگ برو، هزینه‌اش آن‌قدر نیست که از تخلف منصرف شوم.» حتی اگر این نقل‌قول‌ها موردی باشد، همین نگاه نشان می‌دهد که باید درباره میزان بازدارندگی، برخورد و جرایم نیز تأمل کرد.

از آن مهم‌تر، اجرای قانون باید واقعی و بدون استثنا باشد. اگر فردی بدون گواهینامه رانندگی می‌کند، نباید امکان فرار از مسئولیت با معرفی شخص دیگری وجود داشته باشد. اگر چنین تخلفاتی رخ می‌دهد، باید سازوکارهای شناسایی و نظارتی به‌گونه‌ای باشد که قانون نتواند با چنین روش‌هایی دور زده شود. در این میان، خانواده‌ها نیز مسئولیت سنگینی دارند. پدر

تامین کند، گفت: این قانون از سال ۱۴۰۰ ابلاغ شده و در استان گلستان نیز بیش از ۲۴ هزار مترمربعی برای استفاده از ظرفیت این قانون در سامانه وزارت راه و شهرسازی ثبت‌نام کردند که این تعداد شامل گلستانی‌هایی است که از زمان ابلاغ قانون واجد شرایط استفاده از این خدمت شدند که فرزند سوم آنها متولد شده یا چهار فرزند زیر ۲۰ سال داشتند. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان با بیان اینکه حدود نیمی از متقاضیان قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در مناطق روستایی و نیمی در مناطق شهری هستند، افزود: پالایش متقاضیان هم‌زمان با برنامهریزی برای تامین زمین در حال انجام است. با توجه به محدودیت‌های موجود در بانک زمین استان، تاکنون

مدیرکل راه و شهرسازی گلستان با اشاره به محدودیت بانک زمین در استان گفت: بیش از ۲۶ هزار مترمربعی در چارچوب قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در گلستان ثبت نام کردند که از این تعداد، تاکنون حدود ۲ هزار مترمربعی در شهرها و روستاها موفق به دریافت زمین شدند. به گزارش روابط عمومی، سیدمحمد حسینی در تشریح وضعیت تامین زمین برای اجرای قوانین حمایتی در حوزه مسکن اظهار کرد: استان گلستان به لحاظ مرغوبیت اراضی پیرامون شهرها و روستاها دارای زمین‌های درجه یک و ۲ است و در بسیاری از نقاط جمعیتی استان، اراضی کشاورزی درجه یک و ۲ قرار گرفته است. وی افزود: در راستای حفظ امنیت غذایی کشور، قوانینی در مجلس شورای اسلامی تصویب شده که دستگاه‌های اجرایی مکلف به رعایت آن هستند و یکی از این موارد، تبصره ۲ ماده مربوط به قانون جهش تولید مسکن است که بر اساس آن، تغییر کاربری اراضی کشاورزی درجه یک و ۲ امکان پذیر نیست. مدیرکل راه و شهرسازی گلستان با تأکید بر اینکه تلاش می‌شود با تمرکز بر گرگان و گنبدکاووس و استفاده از ظرفیت‌های قانونی، توافق با مالکان، بازنگری طرح‌های جامع و سایر ظرفیت‌های موجود امکان‌تأمین زمین و پاسخگویی به مطالبات متقاضیان فراهم شود، تصریح کرد: این موضوع به صورت مستمر در وزارت راه و شهرسازی و سازمان ملی زمین و مسکن نیز در دست پیگیری است و از آنجا که رفع این مشکل نیازمند اصلاح قانون است موضوع از طریق کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی نیز دنبال می‌شود. وی با اشاره به اینکه دولت بر اساس قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مکلف شده برای خانواده‌هایی که فرزند سوم آنها متولد می‌شود از زمان ابلاغ قانون از طریق وزارت راه و شهرسازی زمین

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه ای گلستان
(تاسیس ۱۳۵۷)
Golestan Regional Water Co.

تجدید اجاره فضای کارگاهی شبکه فرعی سد گلستان در مجاورت ایستگاه پمپاژ سد گلستان ۵۰۰۵۰۲۰۱۴۰۰۰۰۷



وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه ای گلستان
(ایستادگی)
Golestan Regional Water Co.

این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید در ایام هفته و در وقت اداری با شماره تلفن: ۰۱۷۳۳۶۸۷۴۳۶.

تماس حاصل نمائید. و یا به سایت ذیل مراجعه نمایند.

آدرس: سامانه تدارکات دولت الکترونیک <http://setadiran.ir>

آدرس: سایت معاملات وزارت نیرو: <http://tender.wrm.ir>

ما نگاه ملی، اطلاع رسانی، مناقصات: <http://iets.mporq.ir>

شکت آب منطقه ای گلستان: <http://gsrw.ir>

سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاههای اجرایی : <http://tender.bazres.ir>

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای گلستان - شناسه آگهی ۲۲۸۰۲۹۵

شرکت آب منطقه ای استان گلستان به آدرس گرگان - ابتدای جاده آق قلا در نظر دارد تجدید اجاره فضای کارگاهی شبکه فرعی سد گلستان در مجاورت ایستگاه پمپاژ سد گلستان را با مبلغ بر آوردی ذیل از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای به شرح مندرج در اسناد مزایده به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل بر گزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی، با کتبات از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت الکترونیک به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۱	نوع تضمین	ضمانتنامه بانکی ویا واریز وجه به حساب ۴۰۰۱۱۰۸۸۰۶۲۷۶۵۱
۲	موضوع تجدید مزایده	تجدید اجاره فضای کارگاهی شبکه فرعی سدگستان در مجاورت ایستگاه پمپاژ سدگستان با مبلغ برآوردی معاینه ۷۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال و سلبانه مبلغ ۵۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال .
۳	محل دریافت اسناد	سامانه تدارکات دولت الکترونیک www.setadiran.ir
۴	زمان دریافت اسناد	از تاریخ درج اکهی
۵	مهلت دریافت اسناد	تا آخر وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸
۶	زمان تحویل اسناد	تا ساعت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ به دبیرخانه شرکت .
۷	گشایش پیشنهادها	ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹

وسلایق گوناگون. از طرفی در جامعه ما که شهید آوینی به سید شهادی اهل قلم معروف است و مورد احترام عوام وخواص. پرسش دیگر اینکه بحث شهید آوینی نوعی هستی شناسی و بعد معرفت شناسی و سپس روش شناسی در سینماست آیا در این زمینه معیار باید اهل علم و اجتماع باشند؟!هم علم هم جامعه در حرکت است و تاریخی اند بر فرض مخالفت این دو با نگاه آوینی آیا در جاهای دیگر یا مقاطع تاریخی دیگر نیز باید آن گزاره اشتباه را تعمیم داد؟!

۲- در شماره ۲ به نبوغ آوینی بسنده شده ولی وی را فاقد صلاحیت در این حوزه دانسته در حالی که اولاً شهید آوینی ۵۰ در صد آثار مکتوبشان در حوزه سینماست!دوما در حوزه عمل هم ده ها مستند ساخته.تا جایی که در حوزه هنری جریان فرهنگی و هنری راه انداخت و به تقابل با سینمای غربزده و در اصطلاح روشنفکری پرداخت وظاهراً آقای میقانی از آن آثار بی خبر است!

وی در هیچ کجای این نوشتار بدون مبنای ارجاعی به کتاب یا مستندات آوینی به شکل مصداقی نمی دهد چون آن آثار را نخوانده. اوینی ۱۲ جلد کتاب داشته. ۵ جلد به سینما اختصاص داشته است.وی حتی با نظرات برخی کارگردان های بزرگ ایران و پژوهشگران خارجی در باب شهید آوینی هم آشنا نیست که به آن اشارت خواهیم کرد.

۳- در شماره سه سخنان کلی گفته شده که طبیعتاً سخنان کلی نیازمند توضیح بیشتر برای ارتباط خواننده بامتن است اما نگارنده آن را به حساب طوفان فکری می گذارد!

۴- باز کلی گویی و حکم صادر کردن و کپی کردن برخی تقسیم بندی ها در باب مواجهه جریانات فکری با غرب و ساده سازی مسائل در این شماره را شاهدیم!!اینکه آوینی نگاهش به غرب و تکنولوژی مغرضانه بود!به مانند زرشناس و خسرو پناه و فردید بود و فردیدها مخالف با تمدن غرب هستند!!!خوب استاد گرامی!اگر کسی مثل شما به تکنولوژی و غرب نگاه نکند مغرضانه است؟!آیا این اصطلاح علمی است یا ایدئولوژیک و اخلاقی؟!موضوع غرب و مدرنیته و تکنولوژی هریک موضوع یک مقاله تخصصی می تواند باشد که از حوصله بحث خارج است ولی با افاضات شما مجبوریم اشارتی مختصر داشته باشیم تا خواننده گرامی تایید کند چطور با به کار بردن الفاظ و برخی مفاهیم مطالب را بهم دوخته اید!

در باب تکنولوژی در غرب و حوزه فلسفه تکنولوژی به عنوان فلسفه مضاف چند دیگاه وجود دارد:دیدگاه اول تکنولوژی را خوب میدانند(دیدگاه پوپر که نگاه غیر فلسفی است)

دیدگاه دوم که دیدگاه برخی شخصیتها مثل نیل پست من و برخی جریانات فکری در غرب وشرق که آن را باعث تباهی اخلاق می دانند.دیدگاه سوم دیدگاه یاسپرس که آن را خشتی می داند ومعتقد است تکنولوژی ابزار است.دیدگاه چهارم دیدگاه هایدرگر و ارنست یونگر که با ریشه شناسی کلمه تکنیک و بررسی آن در یونان باستان قائل به جهت وجودی و یک جوهره برای تکنیک اند.مرحوم فردید(ره) نیز همسخن باهیدگر تکنیک را دارای روح خاص با نظام غرب می دید.اما آوینی یک قدم جلوتر رفت.اوینی گفت انسان می تواند هم محاط در تاریخ باشد هم محیط در آن. انسان خلیفه خداست و میتواند در تکنیک تصرف کند. ولایت تکنیک در اندیشه آوینی مقیده و مشروط بود نه مطلقه.

وی در مصاحبه خود در کتاب آیین جادو چند مسئله مجزا را مطرح می کند.

اول ماهیت تکنیک که ماهیت آن را طبیعتاً در تقارن با غرب مدرن می بیند.دوم تفاوت بین تکنولوژی با محصول تکنولوژی(سیستم کامپیوتری با کامپیوتر متفاوت است یا سیستم موبایل با موبایل. کامپیوتر و موبایل در دست ما محصول تکنولوژی است نه تکنولوژی)سوم نسبت عموم وخصوص انسان با تکنولوژی ومحصول آن.چنانکه گفتیم انسان تکنولوژی را خلق کرده و می تواند با ولایت در ان تصرف نماید.

شهیار زرشناس نیز به گزینش متفکرانه و انتقادی بر اساس ضرورت تاکید می کند.

حجت الاسلام خسرو پناه نیز شاگرد فردید نبودند.در کتاب جریان شناسی فرهنگی ایران معاصر چاپ اول نگاه آوینی را در ردیف مرحوم فردید می آورند ولی در چاپ بعدی نظر متفاوتی ارائه کردند.

نقد صوفی نه همه صافی بی غش باشد
ای بسا خرقة که مستوجب آتش باشد!
خوش بود گر محک تجربه آید به میان
تاسیه روی شود هر که در او غش باشد!
نگارنده کمتر پیش می آید مطلبی را بخواند وحالت سرخوشی و تعجب وتحیر باهم جمع شوند. اما خوانش این مطلب چنین حالات متناقضی را برایش ارمغان آورد!

به عنوان مقدمه عرض شود همانطور که جراح باتیغ به دنبال عمل بر اندام فرد هست منتقد فرهنگی نیز برجامعه وتاریخ وجهان وفرهنگ و میراث متفکران و سنت شاعران باید چنین رویه ای را در پیش بگیرد وگرنه تیغ دادن در کف زنگی مست کاملاً مشخص است که چه تبعاتی دارد! اما عرصه تفکر عرصه سینمای مسعود کیمیایی نیست که دست قیصر چاقو بدهند و هرکس را بدرد!اگر اینطور باشد چرخش روزگار تیغی بااسلحه به دست دیگری خواهد داد تا قهرمان را به خاک وخون بکشد!تاریخ به موازات قهرمان پروری شاهد وجود وحضور ضد قهرمانان نیز بوده است!چه رستم هایی که به دست شغادها کشته شدند و چه اسفندیارهایی که به دست رستم به خاک افتادند و چه رستم و سهرابهایی....این عنوان شد تا بدانیم که تاریخ قلم نویس زیاد دارد!و در مواجه بزرگان از دایره انصاف خارج نشویم که تیغ سخن دیگران نیز می تواند برایمان تیز شود:

چوخواهی که نامت شو جوادان
مکن نام نیک بزرگان نهان

یادداشت دکتر میقاتی در ۵ شماره نوشته شده. چنین یادداشت هایی با وجود شماره بندی حکایت از اتصال مفاهیم دارد که بر اساس مقدماتی نوشته شده.صاحب این قلم برتمامی ۵ شماره یادداشت دکتر میقانی نقدهایی را وارد می داند.

نوع نگرش و بینش حاکم بر نوشتار کاملاً ایدئولوژیک و مبتنی بر پیش فرض هایی بوده که همگی اشتباه است. و طبیعتاً خشت اول چون نهـد معمار کج....تا ثریا دیوار کج نمی رود بلکه فرو می ریزد!

لحن احساسی و ضربتی و حالت پرسشی در آخر یادداشت نیز این انگاره را به ذهن خواننده منتقل می کند که نویسنده به دنبال حمله به آوینی و حمایت از کیارستمی و اثبات ادعای خود با اسم بردن از چند نویسنده اروپایی است! و ما آدمی نیستیم که با آوردن چند تا اسم خارجی جا بزنیم!

این نوشتار فاقد اعتبار علمی و فلسفی است وحتى فاقد روش شناسی و تنها پیش فرضهای ایدئولوژیکی خود را مبنای داوری قرار داده و براساس برخی مشهورات در جریان رسانه ای که توسط اقلیتی که به تقلید محض از گزاره های تاریخی غرب در دوران که تاریخش سپری شده تاکید دارد. همان جریانانی که نشریه آوینی را در حوزه هنری تعطیل کردند وسردمدارش پدر روح ا....زم بود.اوینی به عنوان پرچمدار مبارزه با لیبرالیزم فرهنگی در دهه ۷۰ بااینها جنگید.این یادداشت بیشتر طوفان فکری یک فردی تصور می شود که به قول آگوست کنت بهداشت مغزی را رعایت نکرده. این یادداشت برای نگارنده یادآور نقاشی های واپسین دوران برایان چارنلی است!

۱- در شماره یک مطلب حول چند محور بیان شده.اول اینکه زبان آوینی در باب سینما انکار است.دوم اینکه وی سینما را براساس نیاز ثانویه بشر دیده نه اولیه.سوم اینکه وی با تکنولوژی مخالف است و به ذکر مثالی از سروش و نقد وی هم اشاره می کند که هیچ نسبت و سختی ندارد چون سروش به غرب و تکنولوژی نگاه گزینشی دارد(فلسفه تحلیلی)ولی نگاه شهید آوینی جوهری وماهیتی هست. با اینحال نکته سروش در باب استفاده از دوچرخه قابل تامل هست چون همه جا نمی شود از ماشین استفاده کرد. درباب مسئله اول آوینی اتفاقاً در کتاب آیین جادو جلد یک مبنای نظری سینما را تعریف می کند!دوما طبیعتاً انسان نیاز اولیه و ثانویه دارد و سینما جزو نیاز اولیه بشر قلمداد نمی شود.سوما بحث ماهوی با بحث کارکردی فرق دارد. در بحث ماهوی شما باحقیقت چیز مواجه هستی و در بحث کارکردی حدود و صغور کاربرد آن چیز در شرایط مختلف صحبت میشود.چهارما در باب تکنولوژی آوینی نظر منفی ندارد.کافیست به کتاب آیین جادوی جلد سه از شهید آوینی مراجعه کنید تا ببینید ایشان چطور لایه لایه بحث را جلو می برد.

در ادامه ادعای وی براین است که دیدگاه شهید آوینی واپسگرایانه است و مورد قبول اهل علم واجتماع نیست!

باید از ایشان پرسید که ایشان نماینده اهل علم هستند یا اجتماع؟!براساس چه سازو کاری خود را نماینده این دو جریان دانسته اند؟اصلاً آیا اهل علم در همه زمینه ها نظر مشترک دارند و یا در میان اهل علم هم دیدگاه متفاوت وجود دارد؟!در مورد جامعه نیز این پرسش به قوت خود باقی است.چنانکه در جامعه نیز گفتمانهای مختلف وجود دارد

«

نقدی به یادداشت حسین میقانی درباره آوینی

لیبرالیزم تاریخ و جغرافیا ندارد



حسین پایین محلی

خداوند را شاکرم که به بنده عنایت فرمود تا در عصر مکر لیل النهار و غلبه غرزدگی و روزگار عصرت و عثرت با الگوگیری از بزرگانی چون شهید آوینی درصدد برون رفت از غرزدگی باشیم و به نقد از تقلید محض بپردازیم که مولانا فرمود:

از مقلد تا مقلد فرق هاست

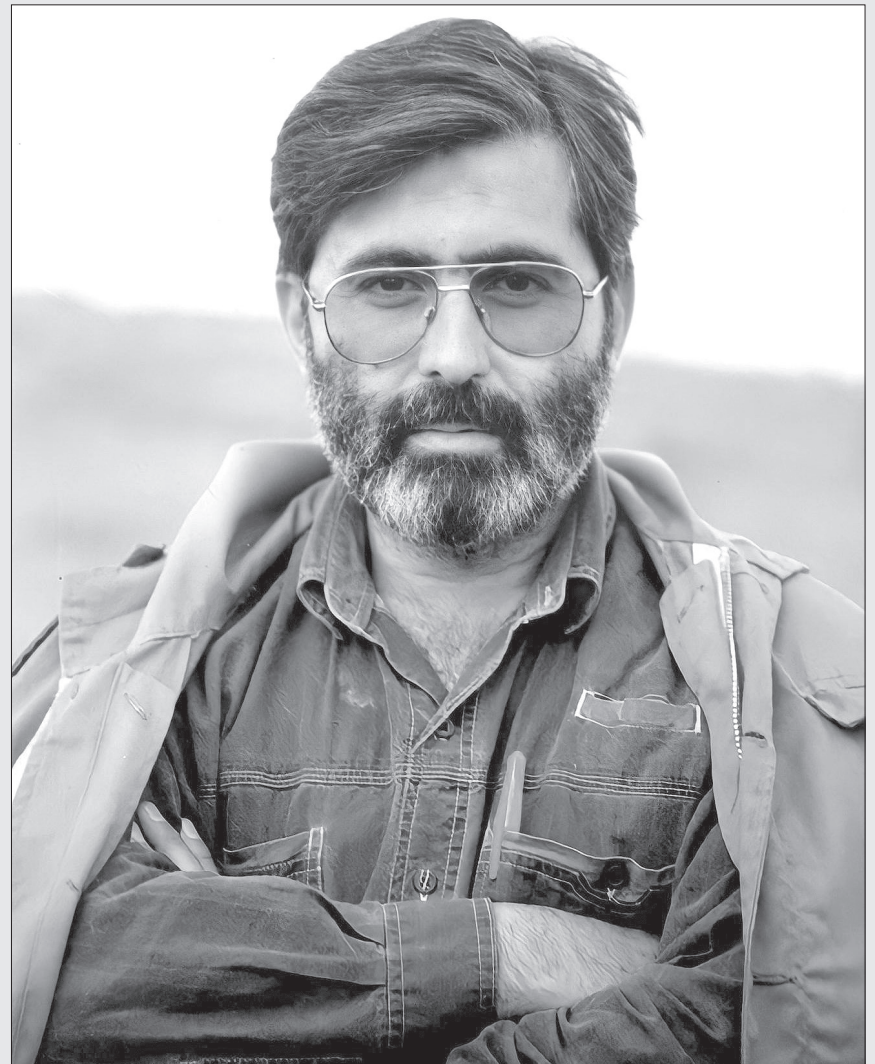
کاین چو داوود است وان دیگر صداست

خلق را تقلیدشان بر باد داد

ای دوصد لعنت بر این تقلید باد!

الغرض! مثل غالب روزها که سعادت خوانش گلشن مهر را داشته و دارم روز یکشنبه نیز به مانند روزهای دیگر روزنامه الکترونیک گلشن مهر را تورق کردم و به یادداشتی درهم وبرهم و پر از مغالطه دکتر میقانی درباب شهید آوینی به مناسبت روز سینما مواجه شدم. مطلب دکتر میقانی در صفحه ۲ روزنامه گلشن مهر مورخ شنبه ۲۱ شهریور ماه منعکس شده است.

بی شک من اگر بودم چنین نوشته ای را چاپ نمیکردم چرا که تنها در املائی واژه ها درست بوده و به نگارش آن نمره بالایی نثار میکردم اما آن را نه یک مقاله فلسفی خوب بلکه حتی یک انشای ضعیف هم در نظر نمی گرفتم و مطالب فاقدخط سیر و وحدت و مبنا بود. نگارنده با مطالب آقای دکتر میقاتی کم و بیش آشناست که چطور درباب عالم و آدم حکم می رانند اما این ایستگاه باید توقف کنند و اجازه دهند مطالب ایشان درباب شهید آوینی را به محک بسنجیم که شاعر گفته:



چندم بعد از کره ای و هندی است. امی گویند ناصرالدین شاه در سفری در فرنگ به تماشای ارکستر سمفونیک نشست و وقتی نظرش را پرسیدند گفت قطعه اول بسیار زیبا بود. بایش قطعه اول را نواختند و او گفت آن قطعه مد نظرش نیست. کنکاش به عمل آمد که منظورش زمان کوک کردن سازها بود. جریان سیاسی که در حوزه هنری چاپ مجله توسط آوینی را تعطیل کرد امروز نیز بیکار نیستند. آنان می‌بینند آوینی امروز به پرچمدار مبارزه بالیبرالیزم فرهنگی تبدیل شده. شخصیهایی چون زنده یاد نادر طالب زاده، ابراهیم حاتمی کیا و مسعود فراستی سالها باسید همکار بودند و امروز در هنر سینمای ایران چهره های مرجعی هستند که از آوینی به بزرگی یاد میکنند و هستند کسانی که نه مستند و نه آثار آوینی را خواندند و نه به اهلس رجوع می‌کنند اما بدانند عرصه رسانه امروز خالی از حضور و وجود شاگردان مکتب آوینی نیست و این پهلوان پنبه ها و لاتهای کوچه خلوت را رسوا خواهند کرد و این سوفسطاییهایی که دن کیش و وار به بزرگان باهدف تخریب حمله ور می‌شوند بدانند:

به تندی سبک دست بردن به تیغ
به دندان برد پشت دست دریغ!

اما به عنوان حسن ختام باید اشارتی به استاد حسین علیزاده شود که جایزه شوالیه را نپذیرفت و یا اسطوره سینما مارلون براندو حاضر به پذیرش جایزه اسکار نشد. درباب مقایسه دو کارگردان نگارنده چیزی نمی‌گوید اما خواننده گرمی را به مصاحبه کیارستمی وقتی مخاطبانش به فیلم بی سر و ته طعم گیلان نقد کردند توهین کرد ارجاع می‌نماییم. کارگردانهای لیبرالیزم فرهنگی به عنوان نسخه به روز شده ایدئولوژی شیطانی در جهان جهانی شده بی وطن هایی هستند که عشق حضور و کسب جایزه جشنواره ای کشورهای غربی را دارند. همان کشورهایی که به جغرافیای آنها حمله کردند و ملتشان را به خاک و خون کشاندند و با تحریمها در صدد حذف تاریخی این مردم بزدگ اند. جریان لیبرالیزم فرهنگی نه تنها تعلق جغرافیا ندارد بلکه در بی‌تاریخی غوطه می‌خورد و هر ندای مخالفی را ارتجاع می‌خواند و اتوپای خود را تمدن فاوست می‌داند در حالیکه در نگاه حاکمان و نخبگان غرب اینان مظهر از خودبیگانگی فرهنگی اند. اما در این غرقاب تاریخی آوینی ها در مقام پیر مغان، گوهر وجود را یافته اند و آیین و وار تکثیر کرده اند.

سیاستگذاری فرهنگی با موضوع سیاستگذاری سینمایی از نگاه جمهوری اسلامی ایران است. او مدرس دانشگاه آوینیون در مقطع کارشناسی ارشد بوده و از سال ۲۰۱۱ به بعد در بخش تاریخ سینما و تاریخ هنر در دانشگاه سوربن مشغول به تدریس است. انیس دوویکتور علاوه بر فعالیت‌های پژوهشی و مشارکت در برپایی برنامه‌های فرهنگی مختلف، کتاب تصاویر رزمندگان و شهدای جنگ تحمیلی در سینما را نگاشته است.

و دیگری کتاب‌های مرحوم دکتر محمد مددپور هست که حدود ۹۰ جلد در باب دین و سینما، سینمای اشرافی، شهید آوینی، تکنولوژی، غرب شناسی، می‌باشد. وی فارغ التحصیل دانشگاه فرایبورگ آلمان در حوزه فلسفه غرب بود که به شش زبان انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، عربی، و زبان‌های لاتین و سانسکریت تسلط داشت.

در ادامه به کیارستمی اشاره کردید که جزو سینمای روشنفکری بود و شهید آوینی به نقد او پرداخته بود. همچنین درباب فردید (ره) نیز شما رابه مقاله تطبیقی یوجین مونتسالات در سال ۲۰۱۶ ارجاع می‌کنیم که چگونه فردید با نگاه تمدنی و با تاکید بر سنت شیعی و اسطوره های ایرانی توانسته از دوگانه غربی عبور کند.

در باب کیارستمی آنچه از مصاحبه یا نظر دو شخصیت درباره وی گفته شد نمی‌توان نتیجه کلان گرفت و از این نتیجه گیری ها در نوشته های شما کم نیست و به آن اشارتی نمی‌شود. اما علت نگاه انتقادی شهید آوینی به سینمای روشنفکری نه جایزه گرفتن در جشنواره های بین المللی بلکه سیاه نمایی از انقلاب و ایران و وجه ایدئولوژیک این جشنواره هاست.

ما کارگردان‌هایی در سطح جهانی داریم که بدون سیاه نمایی از ایران به عنوان چهره های سینمایی شناخته شده هستند. شخصیهایی چون مجید مجیدی، ابراهیم حاتمی کیا، شهریار بحرانی، ابوالقاسم طالبی و ... مسئله بعدی درباب هیچکاک است. آنچه آوینی درباب هیچکاک گفت تکنیک بود نه محتوا. داوری شما درباب سینما مبتنی بر تکنیک است یا محتوا یا هر دو؟! مقایسه کیارستمی و هیچکاک را به عهده خواننده محترم می‌گذاریم. به اتفاق در باب فیلم هامون مهرجویی بسنده میکنیم. می‌گویند سردبیر مجله کایه دو سینما پس از چند دقیقه از دیدن فیلم هامون- که به مانند طعم گیلان مظهر نیست انگاری بود- سالن سینما را ترک کرد و وقتی علتش را جویا شدند گفت این تقلید دسته

اما در باب غرب ستیزی آوینی و فردید و فردیدیه! آوینی با کدام غرب مخالف بود؟! غرب جغرافیایی؟ غرب فلسفی؟ غرب سیاسی؟ غرب تاریخی؟ اگر با تاریخی مخالف بود با کدام مقطع تاریخی مشکل داشت و چرا؟! غرب باستان؟ غرب مسیحی؟ غرب رنسانس؟ غرب صنعتی؟ غرب استعمارگر؟! چرا!!

آیا پرداخت به غرب به عنوان موضوع فلسفی - به مانند شرق شناسی- از نظر شما باید به غرب ستیزی تعبیر شود؟! آیا غرب شناسی فلسفی باید تعطیل شود؟! آیا نتایج غرب شناسی انتقادی باید به داوری اخلاقی شما برسد؟! آیا باید به شرق شناسی غربی‌ها قائل باشیم ولی از غرب شناسی شرقی‌ها را به مخالفت ایدئولوژیک تقلیل بدهیم و به نفی آن بپردازیم؟! پس تکلیف متفکران غربی که با نگاه جوهری به سیر تاریخی تفکر و تمدن غرب پرداختند و آن را به نسیان و افول نسبت دادند چه بگوییم؟! از اشننگلر تا توین بی، از نیچه تا هیدگر، ... در ادامه نیز به تقسیم بندی جریانات کلان فکری سنت گرایان در تاریخ اندیشه ایران معاصر اشاره کردید که تکراری است و به سه قسم افراطی و تاریخی و گزینشی. که فردید افراطی بوده و احتمالا شما جزو راه حل سوم هستید که گزینشی هست اما پاسخ نمیدهد که اولاً چه چیز غرب خوب است و چه چیز آن بد؟! دوماً آیا واقعا غرب یک کل قابل تقسیم به خوب و بد است یا یک کلی؟ سوماً چطور می‌توان خوب آن را برگزید و بد آن را نه. چهارما چرا خود آنها اینکار را نکردند و نمیکنند؟ خامسا چرا ما تابه حال نتوانستیم؟ سادسا ...

۵- در کتابخانه مانیز هم ۱۲ جلد از کتاب‌های شهید آوینی هست که از قضا ۵ جلد درباب سینماست. هم حدود ۱۰ جلد کتاب در باب زندگی و سلوک و شخصیت و اندیشه شهید آوینی از منظر متفکران مختلف که معرفی تک تک آنها از حوصله خواننده خارج است اما من باب آنکه خالی از لطف نباشد دو کتاب معرفی میشود: یکی کتاب «روایت جنگ در دل جنگ» با نگاهی به مستندهای شهید سیدمرتضی آوینی، به قلم انیس دوویکتور، استاد دانشگاه سوربن، که درباب معرفی ایشان در سایت واحه چنین آمده: "خانم انیس دوویکتور، نویسنده این کتاب، متولد ۱۹۷۱، دانش‌آموخته کارشناسی علوم سیاسی تطبیقی و دکترای

آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۲۸۳۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم اسحق کشوادفرزند حاجبی قلی به شماره شناسنامه ۸۷ صادره از گلستان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹۰۰ مترمربع مفروز و مجزاشده از پلاک ۵۱ فرعی از ۲۱۰- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه انتقال ملک از مالک رسمی (سهم مشاعی متقاضی) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ شنبه دوم: تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه- م الف ۱۰۷۱۹

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۵

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ – آئین نامه اجرایی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رأی جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
رأی-شماره ۱۴۰۵/۰۶/۳۱۲۰۱۰۰۰۳۷۳۲ در پرونده کالاه ۱۴۰۵/۰۶/۱۰۰۰۰۵۲۲ در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت آنای مهدی مشالگردی فرزند حسین مبین بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۵/۵۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۲۴۵ فرعی از ۷- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۷ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع اواسطه از مالک رسمی (آقای نعمت چورلی)، در صورتی که اشخاص ذی نفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کالاه پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ (چهارشنبه) تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ (شنبه) لایا کاغذلو – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۰۷۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۲۸۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم حیدر رحمانی کالاف کالاف فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۱۶ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۱۱۴،۱۵ مترمربع مفروز و مجزاشده از پلاک ۲۰۱- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه انتقال ملک مع اواسطه از مالک رسمی (دولت یار ایلی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ شنبه دوم: تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه- م الف ۱۰۷۳۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض علی اکبر زارعی بشماره ملی ۲۱۲۳۳۲۰۳۸ متقاضی کالاه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۳۴۲ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۲۰۷۸ مترمربع از پلاک ۳۸۶۱ فرعی از ۱۰۷- اصلی بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان واقع در اراضی خارج از موقعه محمداصادق بابااصدایان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۰۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض علیرضا سازش بشماره ملی ۱۲۸۰۳۳۵۰۶۴ متقاضی کالاه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۴۴۸ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۱۱۴۸۰ مترمربع از پلاک ۲۰۲- اصلی واقع در جلیبن سفلی بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع نعوام مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۰۷۰

کشنه

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض محمد دنگچی بشماره ملی ۲۱۲۰۹۹۲۳۶۶ متقاضی کالاهه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۸۵۲ در دو دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی نصرت اله دنگچی بشماره ملی ۲۱۲۰۹۹۹۶۶۴ متقاضی کالاهه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۸۵۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی وحسن دنگچی بشماره ملی ۲۱۱۰۰۹۹۴۱۰ متقاضی کالاهه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۸۵۰ مترمربع از پلاک شماره ۱۷- اصلی واقع جلیبن علیا بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۷۰۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۵۰۷۵ مترمربع و پس از ۴۹۷۴ فرعی از ۱۰۸ اصلی واقع در اراضی باکر محله ملکی نورا فاضلی فرزند حسن ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ در محل وقوع ملک واقع در شهرستان گرگان، اراضی باکر محله بازدید بعمل خواهد آمد و اگر روز تحدید حدود تعطیل باشد روز بعد از تعطیلی انجام میگردد از این رو چنانچه مجاورتی نسبت به حدود با حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۸

سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۲۱۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۷۸،۲۷ مترمربع به پلاک ۱۶۲۵۰ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه ملکی قاسم سلطانی راد فرزند صفر بیبوست ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ در محل وقوع ملک واقع در شهر ستان گرگان، اراضی اوزینه بازدید بعمل خواهد آمد و اگر روز تحدید حدود تعطیل باشد روز بعد از تعطیلی انجام میگردد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود با حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۸

سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۷۱۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۹ مترمربع به پلاک ۱۶۲۵۱ فرعی از ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه ملکی مریم عبدی فرزند حسینعلی ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ در محل وقوع ملک واقع در شهرستان گرگان، اراضی اوزینه بازدید بعمل خواهد آمد و اگر روز تحدید حدود تعطیل باشد روز بعد از تعطیلی انجام میگردد از این رو چنانچه مجاورتی نسبت به حدود با حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهر ستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. تاریخ انتشار شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۸

سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۷۵۷

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض حبیب کرد بشماره ملی ۲۱۲۲۰۳۹۴۰۱ متقاضی کالاهه پرونده ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۳۷۳۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۵۸۹،۹۳ مترمربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رأی صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵۰۷۰۷۰۱۳ سیدعبسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۲۷۱۷۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۲۶۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کالاه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۸۵۱ در تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی مهیار یقه فرزند آرزو محمد شماره شناسنامه و کدملی ۴۹۷۰۲۵۴۴۰ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۰ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳۳ فرعی از ۲۲ اصلی

واقع در آق قلا، اراضی قریه کرد، بخش ۱۲ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی سند مالکیت مشاعی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۵۰۶۰۲۸ تاریخ انتشارنوبت دوم:یکشنبه:۱۴۰۵۰۷۰۱۲ احمد نوییان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف:۶۹۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۲۴۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کالاه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۷۹ در تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمدامین یقه فرزند جلال الدین شماره شناسنامه و کدملی ۴۹۷۰۴۹۳۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۷۸۲ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳۳ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه کرد، بخش ۱۲ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی سند مالکیت مشاعی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی دشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۵۰۷۰۷۰۱۲ احمد نوییان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف:۶۹۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۲۶۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کالاه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۸۰ در تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمدامین یقه فرزند جلال الدین شماره شناسنامه و کدملی ۴۹۷۰۴۹۳۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۴۳ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳۳ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه کرد، بخش ۱۲ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی سند مالکیت مشاعی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۵۰۷۰۷۰۱۲ احمد نوییان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف:۶۹۳

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۰۳۱۲۰۰۸۰۰۳۲۴۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کالاه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۸۰ در تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمدامین یقه فرزند جلال الدین شماره شناسنامه و کدملی ۴۹۷۰۴۹۳۰۹ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۰ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳۳ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه کرد، بخش ۱۲ حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا از سهمی سند مالکیت مشاعی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشارنوبت اول: شنبه ۱۴۰۵۰۶۰۶۰۲۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۵۰۷۰۷۰۱۲ احمد نوییان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام الف:۶۹۳

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه خانم پوران خداوست فرزند علیرضا شماره ملی ۲۲۴۹۶۳۸۷۸۳ از طرف خود، با ارائه ۲ برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه ۵ گرگان به این اداره مراجعه و مدعی می باشند: ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ۱۷۸/۳۳۴- اصلی بخش ۱ ثبت گرگان سند مالکیت بشماره چاپی ۶۸۴۲۹۷ سری ب سال ۱۴۰۱ بنام پوران خداوست صادر و تسلیم شده لکن اینک به علت جایجایی مفقود گردیده است. لذا بااستناد تبصره یک ماده ۱۲۰- (اصلاحی) آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میگردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد طرف مدت ده روز از تاریخ آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

جواد پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۲۲۷۹۹۴۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای رحمت اله فرزند حبیب اله شماره ملی ۲۱۲۱۷۸۳۰۰۱ از طرف خود، با ارائه ۲ برگ استشهادیه گواهی شده توسط دفترخانه ۲۲ گرگان به این اداره مراجعه و مدعی میباشند ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ۱۷۸/۳۳۴- اصلی بخش ۱ ثبت گرگان سند مالکیت بشماره چاپی ۳۷۱۹۳۵ سری الف سال ۹۰ بنام رحمت اله یزدان پور صادر و تسلیم شده، سپس برابر سند رهنی ۳۳۲۵۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲ گرگان در رهن بانک کشاورزی قرار گرفته و بابت این سند رهنی در اداره اجرای اسناد رسمی گرگان تحت کالاه باپگانی ۱۴۰۳۰۰۴۲۰ اجرائیه صادر شده است. لکن اینک به علت جایجایی مفقود گردیده است. لذا بااستناد تبصره یک ماده ۱۲۰- (اصلاحی) آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میگردد تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد طرف مدت ده روز از تاریخ آگهی اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور برابر مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

جواد پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۲۲۸۰۱۸۴

