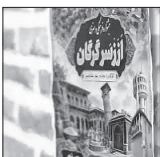


گلشن

■ گلشن مهر شناسنامه گلستان است
■ چهارشنبه ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۵ / سال بیست و هشتم / شماره ۲۲۷۲ / ۸ صفحه / ۲۵۰۰۰ تومان

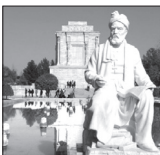
۲



جشنواره «آرزوگران»
آغاز به کار کرد



۳



بزرگداشت مهرگان
در خانه امیر لطفی



۴



ادبیات
کودک و نوجوان



«دستاویز»

انواع زینت آلات دست ساز
اعم از گردن بند، دستبند، گوشواره
با تنوع

۰۹۰۳۹۱۵۴۸۰۷

تحويل درب منزل

یادداشت اول

چرا سیلاب‌ها تکرار می‌شوند؟

■ علی اکبر مهقانی

هر بار که بارش شدیدی در گلستان آغاز می‌شود، یک نگرانی قدیمی دوباره زنده می‌شود: آیا این بار نیز سیلاب به شهرها، روستاها، اراضی کشاورزی، جاده‌ها و تأسیسات خسارت خواهد زد؟

این پرسش دیگر یک پرسش مقطعی نیست. گلستان طی دهه‌های گذشته بارها سیلاب‌های بزرگ و خسارت‌بار را تجربه کرده است؛ با این حال، هنوز با هر بارش سنگین، بخشی از نگرانی‌های گذشته تکرار می‌شود. حتی در بارش اخیر، در پی یک سامانه بارشی، در برخی نقاط استان در مدت کوتاهی خسارت سنگینی از خود بجای گذاشت.

اما آیا پاسخ را باید فقط در بارش‌های سنگین جست‌جو کرد؟ واقعیت این است که باران، سیلاب نیست. بارش زمانی به سیلاب خسارت‌بار تبدیل می‌شود که ظرفیت سرزمین برای جذب، نگهداری، نفوذ و عبور آب کاهش یافته باشد و انسان و تأسیسات نیز در مسیر جریان آب آسیب‌پذیر قرار گرفته باشند. از همین‌جا باید به سؤال اصلی رسید: چرا سیلاب در گلستان تکرار می‌شود؟

پاسخ را باید در مجموعه‌ای از عوامل به‌هم‌پیوسته جست‌وجو کرد؛ از تغییر الگوی بارش و رخدادهای حدی گرفته تا وضعیت پوشش گیاهی، فرسایش خاک، تغییر کاربری اراضی، تصرف یا محدود شدن مسیرهای طبیعی آب، وضعیت رودخانه‌ها، توسعه نامناسب سکونتگاه‌ها و زیرساخت‌ها و در نهایت، فشار اقتصادی و معیشتی بر جوامع محلی.

گلستان را نمی‌توان مجموعه‌ای از شهرستان‌ها و پروژه‌های جدا از هم دید. آب، مرز سیاسی نمی‌شناسد. بارانی که در ارتفاعات گرگان، علی‌آبادکنول، رامیان، آزادشهر، مینودشت، گالیکش، کلاله یا مراوه‌تپه می‌بارد، می‌تواند آثار خود را در پایین‌دست و دشت‌های استان نشان دهد. بنابراین، واحد واقعی تحلیل و تصمیم‌گیری در برابر سیلاب، حوضه آبخیز است، نه مرز شهرستان و نه محدوده یک پروژه.

ادامه در صفحه ۲

بررسی تاب‌آوری کشاورزی گلستان در برابر سیلاب

جدال با سیل



سیل در گلستان واقعیتی تکرارشونده است که باید در متن سیاست‌گذاری کشاورزی، برنامه‌ریزی عمرانی و مدیریت منابع آب استان قرار گیرد. از این منظر، پرسش اساسی این است که چرا با وجود تجربه‌های متعدد، همچنان بخش مهمی از ظرفیت کشاورزی استان در برابر این پدیده آسیب‌پذیر باقی مانده است؟ پاسخ به این پرسش، ما را از محدوده مدیریت روزهای بحرانی فراتر می‌برد و به کاستی‌های ساختاری در حکمرانی آب،

حفاظت از خاک، مدیریت حوضه‌های آبخیز، الگوی کشت، توسعه زیرساخت‌ها و نظام حمایت از کشاورزان می‌رساند. سیلاب، اگرچه در بسیاری از موارد حاصل بارش‌های حدی و شرایط طبیعی است، اما میزان خسارت آن با شدت بارندگی تعیین نمی‌شود. نحوه استفاده از اراضی بالادست، وضعیت پوشش گیاهی، فرسایش خاک، رسوب‌گذاری در آبراهه‌ها، ظرفیت انتقال و تخلیه رواناب، وضعیت شبکه‌های زهکشی و حتی

چگونگی استقرار مزارع و تأسیسات کشاورزی، همگی در تبدیل یک رخداد طبیعی به بحرانی اقتصادی و اجتماعی نقش دارند. بنابراین، نسبت دادن تمام خسارات به بارندگی‌های شدید، اگرچه ممکن است بخشی از واقعیت را توضیح دهد، برای شناخت علل آسیب‌پذیری و جلوگیری از تکرار آن کافی نیست.

ادامه در صفحه ۲

رئیس کل موزه ملی ایران به رویبو:

محوطه‌های میراث جهانی،
تریبون سیاست نیستند



جبرئیل نوکنده، رئیس کل موزه ملی ایران خطاب به مارکو رویبو، وزیر امور خارجه آمریکا نوشت: آکروپولیس و تمامی محوطه‌های ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی، قلمرو صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز برای همه مردم جهان هستند؛ نه تریبونی برای نفرت‌پراکنی و توجیه جنگ‌افروزی. از این رو، اظهارات مارکو رویبو، وزیر امور خارجه آمریکا در محوطه میراث جهانی آکروپولیس، نه تنها اقدامی غیراخلاقی و غیرحرفه‌ای، بلکه نقض آشکار روح کنوانسیون‌های میراث بشری است. آقای وزیر! حریم میراث جهانی را محترم بشمارید و از این اماکن برای توجیه مواضع جنگ‌طلبانه و تهدید علیه سرزمین من، ایران، سوءاستفاده نکنید! تاریخ را نمی‌توان با تفسیرهای شخصی و غیرتخصصی دستخوش امیال سیاسی کرد. روایت تاریخ نیازمند دانش، تخصص و امانت‌داری است؛ حوزه‌ای که شواهد

امر نشان می‌دهد در آن فاقد صلاحیت لازم هستید. به مشاوران خود توصیه کنید که برای توجیه سیاست‌های جنگ‌طلبانه به جعل تاریخ روی نیاورند. تمدن پارس چنان جایگاه رفیعی در حافظه بشری دارد که با این‌گونه سخنان فاقد اعتبار، خدشه‌دار نمی‌شود؛ چرا که مورخان و دانشمندان صاحب‌صلاحیت در سراسر جهان، به‌خوبی با شکوه و سهم تمدنی ایران آشنا هستند. جامعه جهانی، به‌ویژه یونسکو و ایکوموس، مسئولیت دارند تا نسبت به چنین سوءاستفاده‌های آشکار سیاسی از حریم میراث جهانی واکنش نشان دهند. ضروری است با این اقدامات تنش‌زا قاطعانه برخورد شود تا استقلال و حرمت مکان‌های مقدس جهانی قربانی سیاست‌های سلطه‌جویانه نشود و هیچ دولتی به خود اجازه ندهد برای پیشبرد اغراض سیاسی‌اش، از شأن و اعتبار آثار ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی سوءاستفاده کند.

ادامه یادداشت اول

چرا سیلاب‌ها تکرار می‌شوند؟

رودخانه را فقط هنگام سیلاب به یاد نیاوریم

یکی دیگر از حلقه‌های مهم این زنجیره، وضعیت رودخانه‌ها و مسیل‌هاست. رودخانه فقط یک کانال انتقال آب نیست. رودخانه بخشی از نظام طبیعی حوضه آبخیز است و در زمان سیلاب به فضای کافی برای عبور جریان نیاز دارد. وقتی حریم و بستر رودخانه محدود می‌شود، ساخت‌وساز یا تأسیسات در مسیر جریان قرار می‌گیرد، پل‌ها و آبگذرها ظرفیت کافی ندارند یا مسیر طبیعی آب به هر دلیل تنگ می‌شود، در واقع ما آسیب‌پذیری را به درون مسیر سیلاب منتقل کرده‌ایم. در این وضعیت، حتی اگر شدت بارندگی ثابت بماند، خسارت می‌تواند افزایش پیدا کند؛ زیرا تعداد و ارزش دارایی‌هایی که در معرض جریان قرار گرفته‌اند بیشتر شده‌است. بنابراین مدیریت سیلاب فقط به این معنا نیست که «آب را مهار کنیم»؛ گاهی مهم‌تر آن است که خودمان را از مسیر پرخطر آب کنار بکشیم

چرا هنوز تکرار می‌شود؟

شهرنشینی و توسعه اقتصادی ذاتاً مشکل نیست؛ مسئله، نحوه توسعه است. هر جا سطح نفوذپذیر زمین با آسفالت، بتن و ساختمان جایگزین می‌شود، آب فرصت کمتری برای نفوذ پیدا می‌کند و رواناب

ادامه تیر اول

تجربه سیلاب‌های سال‌های گذشته در گلستان، به‌ویژه سیل گسترده سال ۱۳۹۸، باید به منزله هشدار جدی درباره ضرورت بازنگری در شیوه مدیریت خطر سیل تلقی شود. مسئله این نیست که بتوان سیل را به‌طور کامل مهار کرد؛ چنین انتظاری نه واقع‌بینانه است و نه با اصول مدیریت پایدار منابع طبیعی سازگاری دارد. مسئله اصلی، کاهش خسارت، محدود کردن مواجهه دارایی‌های کشاورزی با خطر و افزایش توان بازگشت تولید پس از بحران است. با این حال، هرگاه سیاست‌گذاری به لایروبی مقطعی، بازسازی خسارت‌های آشکار، پرداخت کمک‌های پس از حادثه و اجرای طرح‌های پراکنده محدود شود، ریشه‌های آسیب‌پذیری همچنان پابرجا می‌مانند. بازسازی بدون اصلاح، در عمل می‌تواند زمینه تکرار همان خسارت‌ها را فراهم کند؛ با این تفاوت که در هر دوره، منابع عمومی بیشتری صرف جبران پیامدهای قابل پیشگیری خواهد شد. در این میان، نباید نقش حوضه‌های آبخیز بالادست را نادیده گرفت. رفتار رودخانه‌ها و رواناب‌های منتهی به دشت‌های گلستان، جدا از وضعیت جنگل‌ها، مراتع، شیب‌های فرسایش‌پذیر و کاربری اراضی در بالادست نیست. هنگامی که پوشش گیاهی تضعیف می‌شود، خاک توان نگهداری آب را از دست می‌دهد و فرسایش افزایش می‌یابد، بخشی از پیامدها به شکل رواناب سریع‌تر، انتقال رسوب و فشار بیشتر بر شبکه رودخانه‌ای و اراضی پایین‌دست بروز می‌کند.

افزایش می‌یابد. اگر این توسعه بدون توجه به مسیرهای طبیعی آب و ظرفیت حوضه انجام شود، در واقع بخشی از مسئله سیلاب را به آینده منتقل کرده‌ایم به همین دلیل، طرح‌های توسعه شهری، جاده‌ها، پل‌ها، شهرک‌ها، تأسیسات و تغییر کاربری اراضی باید در مقیاس حوضه آبخیز دیده شوند. نمی‌توان یک پروژه را در یک نقطه کاملاً موفق دانست، اما اثر آن بر رفتار آب در بالادست و پایین‌دست را نادیده گرفت.

اکنون می‌توان پاسخ روشن‌تری به پرسش نخست مقاله داد

سیلاب در گلستان تکرار می‌شود، نه به این دلیل که هیچ اقدامی انجام نشده است؛ بلکه به این دلیل که ریسک سیلاب حاصل یک عامل واحد نیست بارش شدید می‌تواند محرک باشد، اما میزان خسارت به وضعیت حوضه، پوشش گیاهی، خاک، کاربری زمین، رودخانه، زیرساخت‌ها، سکونتگاه‌ها و میزان آمادگی جامعه بستگی دارد.

از طرف دیگر، تغییرات اقلیمی و تغییر در الگوی بارش می‌تواند احتمال رخدادهای شدید را پیچیده‌تر کند؛ در نتیجه، سیاستی که صرفاً بر اساس تجربه بارش‌های گذشته طراحی شده باشد، ممکن است برای شرایط جدید کافی نباشد. مطالعات مربوط به حوضه گرگان‌رود نیز اثر متقابل تغییر اقلیم، تغییر کاربری و رشد جمعیت را بر رفتار منابع آب مورد توجه قرار داده‌اند. بنابراین، راه‌حل را نباید در یک پروژه، یک دستگاه یا یک سازه جست‌وجو کرد. گلستان برای کاهش تکرار خسارت‌های سیلابی به یک نگاه یکپارچه نیاز دارد؛ نگاهی که از بالاترین نقطه

از این‌رو، افزایش تاب‌آوری کشاورزی گلستان بدون مدیریت یکپارچه حوضه‌های آبخیز، حفاظت موثر از منابع طبیعی و هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول، به نتیجه‌ای پایدار نخواهد رسید. نمی‌توان از کشاورز انتظار داشت در برابر سیلاب تاب‌آور باشد، اما در همان حال، پیوند میان مدیریت بالادست، سامان‌دهی رودخانه‌ها و حفاظت از اراضی کشاورزی را نادیده گرفت. نکته مهم دیگر، فاصله میان مدیریت اداری سیلاب و مدیریت واقعی خطر است. مدیریت بحران معمولاً در روزهای وقوع حادثه، با بسیج نیروها، تخلیه مناطق در معرض خطر، بازگشایی مسیرها و برآورد خسارات نمود پیدا می‌کند؛ اما تاب‌آوری، پیش از وقوع سیل آغاز می‌شود. تاب‌آوری یعنی اینکه مزرعه، روستا، شبکه آبیاری و زهکشی، واحد دامداری، انبار نهاده و زنجیره تأمین محصولات به‌گونه‌ای سازمان‌یابد که در برابر شوک‌های طبیعی کمترین آسیب را ببینند و پس از حادثه، با کمترین وقفه به فعالیت بازگردند. تفاوت این دو رویکرد، تفاوت میان واکنش به پیامدها و پیشگیری از شکل‌گیری خسارت است. اگر دستگاه‌های اجرایی تنها زمانی به مسئله سیل توجه کنند که آب وارد مزارع شده و محصولات از بین رفته‌اند، بخش مهمی از فرصت مدیریت علمی خطر از دست رفته است. برای عبور از این وضعیت، نخستین ضرورت، استقرار نظام تصمیم‌گیری مبتنی بر شناخت دقیق خطر در مقیاس حوضه آبخیز و مزرعه است. نقشه‌های پهنه‌بندی خطر سیل باید از اسناد اداری کم‌استفاده خارج شوند و مستقیماً در تعیین الگوی کشت، صدور مجوز ساخت‌وساز، مکان‌یابی تأسیسات کشاورزی، توسعه راه‌های روستایی و سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها نقش داشته باشند. استقرار انبار نهاده، واحدهای دامداری، مراکز

حوضه آغاز شود و تا پایین‌ترین نقطه ادامه پیدا کند.

این نگاه دست کم چهار لایه دارد:

نخست؛ بالادست: حفاظت از پوشش گیاهی، کنترل فرسایش، مدیریت اصولی مراتع، احیای عرصه‌های تخریب‌شده، عملیات آبخیزداری و افزایش نفوذ آب. دوم؛ رودخانه و مسیل: تثبیت و آزادسازی حریم و بستر، جلوگیری از ساخت‌وساز در پهنه‌های پرخطر، اصلاح نقاط گلوگاهی و توجه به ظرفیت واقعی آبراهه‌ها

سوم؛ مدیریت سرزمین: جلوگیری از تغییر کاربری‌های پرخطر، مکان‌یابی صحیح توسعه شهری و روستایی، توجه به مسیرهای طبیعی جریان آب و ارزیابی اثر هر پروژه بر کل حوضه. چهارم؛ معیشت و تاب‌آوری اجتماعی: ایجاد درآمدهای پایدار و قانونی برای جوامع محلی، تقویت زنجیره ارزش محصولات، بیمه، آموزش، مشارکت مردم در حفاظت از منابع طبیعی و کاهش وابستگی معیشت به بهره‌برداری ناپایدار. در این چارچوب، مشارکت مردم یک شعار نیست؛ یک ضرورت مدیریتی است. مردمی که در حوضه زندگی می‌کنند، بهتر از هر دستگاهی با تغییرات سرزمین آشنا هستند و اگر منافع اقتصادی آنها با حفاظت از سرزمین همسو شود، می‌تواند بخشی از راه‌حل باشد.

سخن آخر

سیلاب را نمی‌توان از طبیعت حذف کرد؛ اما می‌توان ریسک و خسارت آن را کاهش داد. گلستان برای رسیدن به این هدف بیش از آنکه به نگاه پروژه‌ای نیاز

نگهداری محصولات و تأسیسات حساس در پهنه‌های پرخطر، بدون ارزیابی دقیق پیامدهای سیلاب، تصمیمی است که هزینه آن ممکن است در آینده چندین برابر شود. توسعه کشاورزی نباید به بهای افزایش مواجهه با خطر تمام شود. همچنین لازم است داده‌های بارش، دبی رودخانه‌ها، رطوبت خاک، وضعیت سدها و آب‌بند‌ها و اطلاعات هواشناسی در قالب سامانه‌ای هماهنگ و قابل استفاده برای مدیران شهرستانها و بهره‌برداران در دسترس قرار گیرد تا هشدارهای زودهنگام، به تصمیم‌های عملی و به‌موقع تبدیل شوند. در کنار این اقدامات، اصلاح مدیریت آب و خاک در اراضی کشاورزی اهمیت اساسی دارد. توسعه و نگهداری اصولی شبکه‌های زهکشی، بهسازی مسیرهای انتقال آب، جلوگیری از انسداد آبراهه‌ها، حفاظت از خاک در برابر فرسایش و اجرای روش‌های مناسب آبخیزداری می‌توانند در کاهش بخشی از خسارات موثر باشند؛ البته مشروط بر آنکه هر مداخله بر پایه مطالعات هیدرولوژیک و ارزیابی آثار آن بر مناطق بالادست و پایین‌دست انجام شود. انتقال سریع آب از یک نقطه، اگر بدون بررسی ظرفیت مسیرهای پایین‌دست صورت گیرد، ممکن است خطر را به منطقه‌ای دیگر منتقل کند. از این‌رو، اجرای طرح‌های سازفای، از جمله لایروبی و سامان‌دهی رودخانه‌ها، نباید جایگزین راهکارهای طبیعت‌محور و مدیریت یکپارچه حوضه شود. ترکیب سنجیده اقدامات سازه‌ای با احیای پوشش گیاهی، حفاظت از خاک، مدیریت رسوب و حفظ مسیرهای طبیعی جریان آب، رویکردی منطقی‌تر از اتکای یک‌جانبه به سازه‌های مهندسی است. موضوع دیگر، ضرورت بازنگری در الگوی کشت و شیوه‌های تولید متناسب با شرایط اقلیمی و خطر سیل است. انتخاب

داشته باشد، به نگاه حوضه‌ای نیاز دارد؛ نگاهی که آب را از لحظه بارش تا ورود به رودخانه، از بالادست تا پایین‌دست و از طبیعت تا جامعه دنبال کند. آبخیزداری باید ادامه پیدا کند، اما آبخیزداری نباید به شمارش سازه‌ها محدود شود. حفاظت از رودخانه‌ها ضروری است، اما نباید فقط در روزهای سیلابی به یاد رودخانه افتاد. مقابله با تغییر کاربری لازم است، اما باید علت‌های اقتصادی و اجتماعی فشار بر زمین نیز دیده شود و مهم‌تر از همه، نباید انسان را از معادله طبیعت حذف کرد. مردمی که برای تأمین معاش به سرزمین وابسته‌اند، بخشی از مسئله و در عین حال بخشی از راه‌حل‌اند. اگر معیشت پایدار نباشد، فشار بر منابع طبیعی افزایش می‌یابد؛ اگر منابع طبیعی تخریب شوند، ظرفیت معیشت کاهش پیدا می‌کند؛ و اگر این چرخه ادامه یابد، هر بار که باران شدید ببارد، جامعه‌ای آسیب‌پذیرتر و سرزمینی آماده‌تر برای تولید خسارت در برابر سیلاب خواهیم داشت. بنابراین، پرسش اصلی فقط این نیست که «برای مهار سیلاب چه ساخته‌ایم؟ پرسش مهم‌تر این است در فاصله میان دو سیلاب، با سرزمین، رودخانه، منابع طبیعی و معیشت مردمی که در این سرزمین زندگی می‌کنند چه کرده‌ایم؟

پاسخ به همین پرسش است که مشخص می‌کند سیلاب بعدی، یک حادثه طبیعی خواهد بود یا یک بحران بزرگ انسانی و اقتصادی و شاید مهم‌ترین درس برای گلستان این باشد که تخریب طبیعت و فقر دو روی یک چرخه‌اند؛ اگر یکی را نادیده بگیریم، دیگری نیز دیر یا زود به سراغمان خواهد آمد.

کارشناس ارشد مهندسی منابع طبیعی

محصول، زمان کاشت و برداشت، نوع ماشین‌آلات، شیوه آماده‌سازی زمین و حتی نحوه ذخیره‌سازی نهاده‌ها می‌تواند میزان خسارت ناشی از آب‌گرفتگی و تاخیر در عملیات کشاورزی را تغییر دهد. در این زمینه، نمی‌توان نسخه‌ای یکسان برای همه مناطق استان پیچید؛ زیرا شرایط خاک، شیب زمین، دسترسی به منابع آب، نوع محصول و شدت خطر در مناطق مختلف یکسان نیست. آنچه ضرورت دارد، تدوین برنامه‌های منطقه‌محور با مشارکت کارشناسان، مراکز پژوهشی، تشکل‌های کشاورزی و خود بهره‌برداران است. کشاورز باید در انتخاب راهکارها مشارکت واقعی داشته باشد، نه اینکه تنها پس از وقوع بحران، دریافت‌کننده توصیه‌ها یا کمک‌های دستگاه‌های اجرایی باشد. با این حال، حتی بهترین برنامه‌های فنی نیز بدون پشتیبانی اقتصادی و اجتماعی کافی، اثرگذاری محدودی خواهند داشت. کشاورزی که تمام سرمایه و درآمد سالانه خود را در یک فصل کشت متمرکز کرده است، پس از سیل ممکن است توان تأمین بذر، کود، سوخت و هزینه‌های کشت مجدد را نداشته باشد. در چنین شرایطی، تاخیر در پرداخت خسارت یا پیچیدگی فرایندهای اداری می‌تواند بحران طبیعی را به بحران معیشتی تبدیل کند. توسعه بیمه کشاورزی متناسب با خطر واقعی، اصلاح سازوکار ارزیابی خسارت، تسریع در پرداخت غرامت، پیش‌بینی تسهیلات اضطراری و حمایت هدفمند از کشاورزان خرد باید بخشی از برنامه تاب‌آوری استان باشد. البته بیمه به‌تنهایی راه‌حل نیست و نباید به ابزاری برای تداوم فعالیت‌های پرخطر بدون اصلاح زیرساخت‌ها تبدیل شود. هدف باید آن باشد که حمایت مالی، هم‌زمان با کاهش خطر و افزایش توان بازگشت تولید عمل کند.

غرفه‌های گوناگون علاوه بر فروش تولیدات صنایع دستی و غذایی گرگان، به معرفی شهر گرگان و به خصوص بافت تاریخی این شهر می‌پردازند. معاون سیاسی امنیتی استاندار گلستان در مراسم آغاز به کار این جشنواره بر ضرورت توجه بیشتر به فرهنگ بومی و شناساندن تاریخ پرافتخار استان گلستان به جوانان و نسل آینده تأکید کرد. محمد حمیدی اظهار کرد: یکی از راه‌های مقابله با جنگ نرم و جنگ ترکیبی دشمنان، تقویت باورهای نسل جوان با فرهنگ و معرفی بهتر بزرگان و شخصیت‌های برجسته است که برگزاری این گونه جشنواره‌ها می‌تواند در رسیدن به این هدف موثر باشد. «آزسَر» در گویش گرگانی به معنای شروع دوباره است.

جشنواره فرهنگی، هنری و گردشگری «آزسَر گرگان» با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و گردشگری شهر گرگان و آشنایی بیشتر شهروندان و گردشگران با هویت بومی این شهر آغاز به کار کرد. به گزارش روابط عمومی، بازارچه تاریخی قیصریه، توره‌های گرگان‌گردی، عصر شعر، نمایشگاه صنایع دستی، عرضه غذاهای سنتی، معرفی مشاغل گرگانی، اجرای نقالی و موسیقی‌های شاد اقوام از جمله بخش‌های متنوع این جشنواره است. جشنواره «آزسَر گرگان» تا پایان هفته جاری میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و فرصتی برای معرفی جاذبه‌ها، آیین‌ها و توانمندی‌های فرهنگی و گردشگری گرگان فراهم می‌کند. در این جشنواره

جشنواره «آزسَر گرگان»

آغاز به کار کرد

بزرگداشت مهرگان در خانه امیر لطفی

گوناگون، بخشی از حافظه جمعی و هویت فرهنگی این سرزمین را حفظ کند.

مهرگان؛ پیوند طبیعت، اسطوره ودادگری

وی درباره مهرگان گفت: واژه «مهرگان» از «مهر» و پسوند «گان» ساخته شده است. این پسوند در نام برخی جشن های ایرانی، مانند فروردینگان، اردیبهشتگان و خردادگان، نیز دیده می شود. در تقویم سنتی ایران، نام های ویژه ای برای روزهای ماه در نظر گرفته شده بود و هم نام شدن نام روز و ماه، مناسبت برگزاری برخی جشن ها به شمار می رفت. در گاهشماری ایرانی، روز نخست ماه با نام اورمزد شناخته می شد؛ نامی که شکل دیگری از اهورامزدا است. روزهای دیگر نیز نام هایی چون بهمن، اردیبهشت، شهریور، سپندارمذ، خرداد و ارداد داشتند. این نام ها با مفاهیم دینی، اخلاقی و طبیعی در فرهنگ ایران باستان پیوند داشتند. برای نمونه، سپندارمذ بازمین و فروتنی ارتباط دارد و در سنت های ایرانی، با بزرگداشت زنان نیز پیوند یافته است. «امرداد» نیز به معنای بی مرگی و جاودانگی است. نام های دیگری همچون آذر، آبان و خور نیز با عناصر طبیعی پیوند دارند. آذر با آتش، آبان با آب و خور با خورشید مرتبط است. این نام گذاری ها نشان می دهند که عناصر طبیعت و مفاهیم دینی در سامان دهی تقویم و آیین های ایرانی نقش مهمی داشته اند. مهرگان را می توان از سه منظر بررسی کرد: نخست، بُعد نجومی و طبیعی؛ این جشن با فصل پاییز و برداشت محصولات کشاورزی ارتباط داشته است. از این منظر، مهرگان فرصتی برای سپاسگزاری از نعمت های زمین و توجه به چرخه طبیعت بوده است. در برخی روایت ها، زمان برگزاری آن با اعتدال پاییزی پیوند داده می شود؛ هرچند زمان دقیق جشن در دوره های مختلف تاریخی و بر اساس تقویم های متفاوت تغییر کرده است. دوم، بُعد تاریخی و اسطوره ای: در روایت های شاهنامه، فریدون با یاری کاوه آهنگر بر ضحاک پیروز می شود. این پیروزی را می توان نمادی از غلبه دادگری بر ستم دانست. از این منظر، مهرگان یادآور رهایی، پیروزی و برقراری عدالت است. سوم، بُعد دینی: در روایت های اسطوره ای ایرانی، پیروزی فریدون با حمایت نیروهای ایزدی و غلبه نیکی بر بدی معنا پیدا می کند. بنابراین، مهرگان تنها جشنی برای شادی و برداشت محصول نیست، بلکه حامل مفاهیمی اخلاقی و معنوی نیز هست. در سنت تقویمی ایران، مهر نام یک روز و یک ماه است و هم زمانی این دو، در چارچوب گاهشماری سنتی، مناسبت ویژه ای برای برگزاری جشن مهرگان فراهم می کرد. این ویژگی در برخی جشن های دیگر ایرانی نیز دیده می شود. مهرگان و نوروز از این جهت اهمیت دارند که طبیعت، اسطوره، دین و ارزش های اجتماعی را به یکدیگر پیوند می دهند. نوروز با آغاز بهار و نوزایی طبیعت شناخته می شود و مهرگان با فصل برداشت، سپاسگزاری و امید به تداوم زندگی ارتباط دارد.

شاهنامه؛ میراث فرهنگی و حافظه تاریخی ایرانیان

قاری، در نهایت شاهنامه را حافظ این دو میراث باستانی دانست و افزود: در پایان، می خواهم بار دیگر به موضوع اصلی این نشست، یعنی شاهنامه و فردوسی، بازگردم. شاهنامه یکی از مهم ترین آثار ادبی و فرهنگی ایرانیان است؛ اثری که در حفظ زبان فارسی و انتقال روایت ها، اسطوره ها و خاطره تاریخی ایرانیان نقشی اساسی داشته است. فردوسی بخش بزرگی از زندگی خود را صرف سرودن این اثر کرد تا داستان ها و روایت های کهن این سرزمین را به نسل های بعد منتقل کند. اهمیت شاهنامه تنها در بازگویی داستان پادشاهان و پهلوانان نیست. این اثر مجموعه ای از مفاهیم اخلاقی و انسانی، از جمله دادگری، خردورزی، وفاداری، مسئولیت پذیری و مبارزه با ستم را در خود جای داده است. فردوسی با سرودن شاهنامه، سهم بزرگی در ماندگاری زبان فارسی داشت و امکان داد بخش مهمی از حافظه فرهنگی ایران در قالب اثری ادبی به حیات خود ادامه دهد. باید توجه داشت که پاسداشت شاهنامه به معنای بازگشت بی چون و چرا به گذشته نیست. هدف، شناخت ریشه های فرهنگی و تاریخی خود و بهره گیری آگاهانه از میراثی است که در طول قرن ها شکل گرفته است. فردوسی با بازآفرینی روایت های کهن، به حفظ زبان و فرهنگ ایرانی کمک کرد؛ میراثی که امروز نیز می تواند زمینه ای برای گفت و گو درباره هویت، اخلاق و مسئولیت اجتماعی باشد. از این رو، برگزاری نشست های شاهنامه خوانی و معرفی جشن های ایرانی، زمانی ارزشمندتر می شود که از سطح بزرگداشت نمادین فراتر برود و به شناخت دقیق تر تاریخ و فرهنگ مابینجامد. میراث فرهنگی، صرفاً یادگاری از گذشته نیست؛ مسئولیتی است که از نسل های پیشین به ما رسیده و باید با شناخت، آگاهی و نگاه انتقادی به نسل های آینده منتقل شود.

مهران موذنی—شاهنامه فردوسی و جشن های کهن ایرانی، از جمله نوروز و مهرگان، بخش مهمی از میراث فرهنگی و حافظه تاریخی ایرانیان را تشکیل می دهند. این آثار و آیین ها، فراتر از جایگاه ادبی و تاریخی خود، بازتابی از جهان بینی، ارزش ها و باورهای نسل های گذشته اند. شناخت آن ها فرصتی برای بازخوانی ریشه های فرهنگی ایران و بررسی چگونگی انتقال این میراث در گذر قرن ها فراهم می کند. در همین راستا، پنج شنبه، ۱۶ مهر ۱۴۰۵ مراسم «پاسداشت شاهنامه در جشن مهرگان» در خانه تاریخی امیر لطفی برگزار شد تا این آیین باستانی گرامی داشته شود. در این مراسم، علاوه بر اجرای نقالی و موسیقی، غلامعلی قاری، پژوهشگر شاهنامه درباره این آیین و جایگاهش در شاهنامه به سخنرانی پرداخت.

پاسداشت میراث نیاکان

غلامعلی قاری، سخنرانی خود را اینگونه آغاز کرد: «به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه برنگازد» دیگر صرفاً یک مصراع از شاهنامه نیست، بلکه به شعری آشنا در میان سخنرانان تبدیل شده است. بسیاری از افراد، هنگام آغاز سخنرانی یا حضور در کنفرانس های بین المللی، سخن خود را با عبارت «به نام خداوند جان و خرد» آغاز می کنند یا بیتی از حافظ و سعدی می خوانند. این امر نشان می دهد که شعر و ادبیات فارسی همچنان در حافظه فرهنگی جامعه ما جایگاهی ویژه دارد. می خواهم این سخنرانی را به کسانی تقدیم کنم که برای شناساندن شاهنامه و فردوسی تلاش کرده اند؛ به کسانی که در سال ۱۳۱۳، با برپایی آرامگاه فردوسی، زمینه بزرگداشت رسمی این شاعر بزرگ را فراهم کردند؛ همچنین به آموزگارانی که در این مسیر پیش قدم بودند و به یاد کسانی که پیش از ما زیستند و فرصت دیدارشان را نداشتیم. از شما نیز سپاسگزارم که امروز با برگزاری این نشست ها، میراث فرهنگی نیاکانمان را زنده نگه می دارید و آن را به نسل های بعد منتقل می کنید. برای یادکردن از کسانی که پیش از ما در مسیر فرهنگ و ادب گام برداشتند، می خواهم چند بیت از سروده های زنده یاد سیمین بهبهانی را بخوانم؛ ابیاتی که می توانند زبان حال ما و بسیاری از کسانی باشند که عمر خود را صرف خدمت به فرهنگ و هنر کرده اند:

زانگه که زبان از پی گفتار گشودیم

تا دامنه ی عمر، سرودیم و سرودیم

بر گنج درست سخن نادره کاران

در خورد توان، خرده ی ناچیز فزودیم

بودیم و کسی پاس نمی داشت که هستیم

باشد که نباشیم و بدارند که بودیم

این ابیات یادآور حقیقتی تلخ اند: گاهی ارزش تلاش های فرهنگی انسان ها در زمان حیاتشان آن گونه که شایسته است، شناخته نمی شود؛ اما آنچه از خود به جا می گذارند، می تواند پس از رفتنشان نیز الهام بخش نسل های بعد باشد. در اینجا لازم می دامن از استادان و همراهانی چون آقایان افخمی، صادقی، اسماعیلی و یزدانی یاد کنم که همواره مشوق ما بوده اند و برای برگزاری نشست های شاهنامه خوانی و ترویج فرهنگ فردوسی تلاش کرده اند. من نیز، با وجود آنکه در آغاز این مسیر آگاهی چندانی از برخی مسائل نداشتم، از همراهی و تشویق این عزیزان بهره بردم.

نوروز، مهرگان و جهان بینی ایرانیان باستان

وی درباره جایگاه نوروز و مهرگان در اندیشه ایرانیان باستان عنوان کرد: می خواهم بحث را با نگاهی به دو جشن بزرگ ایرانیان باستان، یعنی نوروز و مهرگان، ادامه دهم. این دو جشن از میان مجموعه گسترده آیین ها و جشن های ایران باستان، جایگاهی ویژه یافته اند و تا امروز نیز در فرهنگ ما زنده مانده اند. برای فهم اهمیت جشن ها در فرهنگ ایران باستان، باید به جهان بینی ایرانیان توجه کنیم. در این جهان بینی، مفاهیمی چون نیکی، شادی، عشق، مهر، محبت و وفاداری وانیروهای اهورایی پیوند داشتند و در مقابل، سوگواری، غم و مرگ با قلمرو اهریمنی مرتبط دانسته می شدند. این تقابل در اسطوره ها و روایت های ایرانی بازتاب یافته است. البته نمی توان از این باورها نتیجه گرفت که ایرانیان باستان هیچ گونه آیین سوگواری نداشتند؛ آنچه اهمیت دارد، جایگاه برجسته شادی، زندگی و نیکی در بخش مهمی از سنت های فرهنگی آنان است. نوروز در روایت های اسطوره ای به جمشید، شاه اسطوره ای ایران، نسبت داده می شود و مهرگان با پیروزی فریدون بر ضحاک، به یاری کاوه آهنگر، ارتباط دارد. این روایت ها را باید در چارچوب اسطوره شناسی ایرانی بررسی کرد و میان روایت های اسطوره ای و گزارش های مستند تاریخی تمایز گذاشت. در روایت های



مربوط به جمشید، دوران فرمانروایی او با رفاه و آسایش مردم همراه است. بر اساس این روایت ها، مردم در دوره او از زندگی مطلوبی برخوردار بودند و روزی را برای جشن و سپاسگزاری از نعمت های زندگی برگزیدند. واژه «جشن» نیز در سنت های ایرانی باستان، افزون بر معنای امروزی، با آیین های دینی و سپاسگزاری ارتباط داشته است. البته جمشید در روایت های اسطوره ای سرانجامی تلخ دارد که پرداختن به آن در این مجال نمی گنجد. آنچه در اینجا اهمیت دارد، پیوندی است که در سنت اسطوره ای میان نام او، رفاه اجتماعی و نوروز برقرار شده است.

نوروز و تحول گاهشماری ایرانی

قاری در ادامه ریشه های نوروز را زیر ذره بین برد و اظهار داشت: نوروز در دوره های مختلف تاریخی، زمان بندی یکسانی نداشته است و در برخی دوره ها، با جابه جایی های تقویمی همراه بوده است. در روزگار سلجوقیان، به ویژه در زمان جلال الدین ملکشاه، اصلاح گاهشماری با مشارکت دانشمندانی چون عمر خیام انجام شد. این اصلاحات در تاریخ تقویم ایرانی اهمیت فراوانی دارند. در دوره های بعد نیز تغییرات تقویمی به تثبیت جایگاه نوروز در آغاز سال خورشیدی کمک کردند. بنابراین، تاریخ تحول نوروز را باید در ارتباط با سنت های اسطوره ای، تحولات نجومی و اصلاحات گاهشماری بررسی کرد. نوروز همچنین در بستری گسترده تر از تاریخ ایران شکل گرفته است. در تمدن های باستانی غرب آسیا، از جمله میان رودان، آیین هایی مرتبط با چرخه طبیعت، باروری زمین و آغاز دوره های تازه برگزار می شدند. سومریان، بابلیان و آشوریان هر یک سنت های خاص خود را داشتند. باین حال، شباهت برخی آیین ها به تنهایی برای اثبات اینکه همگی منشأ مشترکی داشته اند یا مستقیماً از یکدیگر تأثیر پذیرفته اند، کافی نیست. آنچه اهمیت دارد، این است که نوروز در طول تاریخ به یکی از مهم ترین نمادهای فرهنگی ایرانیان تبدیل شده و توانسته است در دوره های

معاون فنی و آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان با اشاره به ۲۳۳ بندخاکی استان گفت: در اثر بارندگی و سیلاب ۱۸ مهر امسال، ۲ میلیون متر مکعب آب در ۱۶۰ بند خاکی گلستان ذخیره شد. به گزارش روابط عمومی، رمضان بهترک با اشاره به آبگیری کامل بندهای خاکی در مراوه تپه، گنبدکاووس و کلاله، اظهار کرد: مهمترین هدف ایجاد بندهای خاکی جلوگیری از فرسایش خاک، کمک به مدیریت سیلاب، کنترل رسوب و کاهش اثرات تخریبی آنها است و آب های جمع آوری شده در بندسارها و بندهای خاکی، باعث افزایش تولید علوفه و مهار روان آب ها در منطقه می شود. وی افزود: بارندگی های پاییزی باعث سرسبزی پوشش گیاهی و تثبیت خاک مراتع بیابانی استان به ویژه در مناطق شمالی شده و تداوم این بارندگی ها به مدیریت بحران ریزگرد و خشکسالی کمک شایان توجهی

خواهد کرد.معاون فنی و آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان گفت: بارش های مناسب در مقطع زمانی کنونی فرصت خوبی برای تقویت وضعیت بوته کاری ها در مراتع ایجاد کرده و موجب شده نیاز به آبیاری در برخی عرصه ها کاهش یابد با این حال پایش مستمر وضعیت رطوبت خاک و شادابی بوته ها همچنان در دستور کار قرار دارد. یکی از برنامه های دولت برای مهار سیلاب و استفاده حداکثری از آب باران، اجرای پروژه های آبخیزداری و آبخوان داری است که تاکنون ۲۶۳ بندخاکی، ۵۳۰ سازه سنگ ملات، ۷۴ سازه سرشاخه گیر، پنج سازه پخش سیلاب و هزار و ۲۵۰ سازه گاوپونی در عرصه های منابع طبیعی گلستان با ظرفیت ذخیره ۷۰ میلیون مترمکعب آب احداث شد که این سازه ها نقش مهمی در کاهش فرسایش خاک، مدیریت سیلاب ها و کاهش اثرات تخریبی آنها ایفا می کنند.

۲ میلیون متر مکعب آب

در بندهای خاکی ذخیره شد



یادداشت دبیر صفحه



آزاده حسینی

مهربان نداشت. شعری از حافظ را میخوانم که در آن میگوید ناتوانی خودت را به روزگار نینداز و پشت کار داشته باش: «دست از طلب ندارم تا کام دل بر آید یا جان رسد به جانان یا جان ز تن بر آید» این شاعر عارف ایرانی که دوست دارم ایشان را «حافظ جانم» بنامم و قول میدهم به عنوان یک ایرانی تازه‌اند ام از اشعارش بخوانم. در پایان با شعر عرفانی ایشان تمام می‌کنیم: «دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند و اندر آن ظلمت شب اب حیاتم دادند چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی آن شب قدر که این تازه براتم دادند».

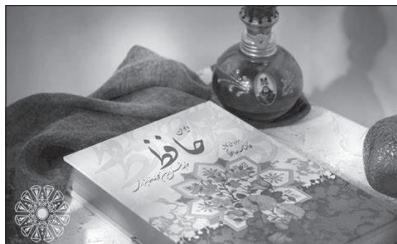


نامه ای به حضرت حافظ

آتنا رادپور

درودی چو نور دل پارسایان بر آن شمع خلوت‌نگه پارسیای ای آشنای رازهای نهان! قرن هاست که غزل هایت چراغ راه دل های مشتاق است. تو با کلام سحر انگیزت عشق را به زبانی دیگر معنا کردی. هشت ساله بودم که با غزلیات آشنا شدم. چه کردی با من که اینقدر نکته سنج و ریزبین شدم در دلم ایمانی راسخ بنا کردی!

هر گاه دیوان تو را می‌گشایم و غزلی از آن را می‌خوانم، در دل می‌گویم: «چقدر می‌تواند درک و شعور آدمی غنی باشد و چه خالق محشری دارم که از وجود ارزشمند خود کنه انسان را آفرید». تو باعث شدی نگاهم به زندگی متفاوت از نسلم باشد انگار جهان از نگاه تو زیباتر است. از تو سپاسگزارم که با بی ریاترین و صادقانه ترین واژه ها بسیار رنده‌اند مسائل را شرح دادی! در غزل هایت مرز میان عشق زمینی و عرفانی، حقیقت و خیال، امید و اندوه چنان ظریف آمده که هر خواننده به فراخور اندیشه و احساس خود معنایی تازه را پیدا می‌کند. تو تنها شاعر نبودی بلکه کاوشگری در اعماق جان واژه‌ها هستی که با زبان رنده‌اند ات پرده از ریا برمی‌داری و آدمی را با صداقت و آزادگی و شناخت خویشتن فرا می‌خوانی چه شگفت انگیز رسالتت را در این دنیا انجام دادی و چه ماندگار! به احترام اندیشه ژرف و سخن دل نشینت سر تعظیم فرود می‌آورم. ارادت‌مند شعر و اندیشه ارزشمندت هستم.



«غبار غم برود حال خوش شود حافظ تو آب دیده از این رهگذر دریغ مدار!»

بیستم مهر ماه امسال نیز ما گلشن مهری ها دور هم جمع شدیم و به مناسبت بزرگداشت حافظ و جشن مهرگان ایرانی، از کتاب شاهنامه حکیم فردوسی و از غزل های حضرت حافظ خواندیم.

در بخش کارگاه های آموزشی ادبیات روزنامه، رسمی بین خود گذاشتیم که هر سال هر فردی در کلاس هنر، ادبیات یا کار و فن آوری مدرسه خود، روز بزرگداشت حافظ را جشن بگیرد.

شما هم هر جای ایران که هستید، می‌توانید همراه با ما سال آینده و یا در رویداد فرهنگی بعدی این رسم را به جای آورید.

در هفته بزرگداشت حافظ، به تعداد هم‌کلاسی های مدرسه و دبیر، بیت های برگزیده از دیوان حافظ در



ستاره گودرزی

از نظر من حافظ بزرگ مرد و خدای ادبیات ایران است و همتایی ندارد. یکی از بهترین و شیرین ترین قسمت ایران و آن بافت تاریخی اش به شاعرانی مانند حافظ است. شعرهایش با روح و دل بازی میکند از آن اشعاری ندارد که فقط روان خوانی باشد اشعارش گونه ای است که سالیان سال در ذهن تو میماند. ای حافظ کسی که اشعارت معنای زندگی است! ای کسی که در همه سنین، پیر و جوان با شعر هایت لذت میبرند! ای کسی که ادبیات را به فرزندان ایران زمین آموختی من از شما بسیار سپاسگزارم. دیوان حافظ اثری شیرین و پر از اشعار زیبا از شما است که فکر کنم حداقل هر ایرانی یکبار هم شده چند بیتی اش را خوانده است. انگاری اسم حافظ نماد تاریخ ایران و دیوان حافظ نماد مجالس شیرین و کهن ایرانی مانند یلدا شده است. بزرگداشت گرامی باد.



برای یک نامیرا

نامه ای به حافظ

سیده فاطیما عقیلی «سها»

نمی‌دانم نامه ام چطور از دل قرن ها عبور می‌کند و به دست صاحبش می‌رسد! شاید کلمات برخلاف انسان ها راه عبور از قرن را خوب از بر باشند.

آدم ها می‌آیند و می‌روند، شهرها شکل دیگری به خود می‌گیرند، دنیا هزاران بار زیر و رو می‌شود و ما با امکاناتی سر و کار داریم که حتی ممکن است تصورش برای ما ممکن نبوده باشد. اما هنوز هم دل ها گاهی می‌گیرد و آنگاه ابیات جان بخش طنینی بر جان ما می‌اندازند. گویی برخی حرف ها آنقدر قدیمی اند که هیچ‌وقت کهنه نمی‌شوند. چطور از دل روزگار و ازگانی را چنان زیرکانه ردیف کردی تا در گذر قرن ها، هنوز بوی تازگی بدهند؟ شاید راز شاعرانه ات همین است؛ همین ندانستن ها!

همین احساساتی که شعرها پناهش می‌شوند، اما ما از درک آن عاجزیم! فکر می‌کنم باز هم غزل نوشتی: از آدم هایی که میان ظاهر و حقیقت سرگردان هستند، از دل هایی که راه خودشان را گم کرده اند و از کسانی که آنقدر سرگرم قضاوت دیگرانند که فرصت نمی‌کنند نگاهی هم به درون خودشان بینازند!

من هنوز خیلی چیزها را نمی‌دانم!

هنوز گاهی میان چیزی که درست میدانم و چیزی که دلم

کارت های زیبا می‌نویسم و تزئین می‌کنیم و با گل، شکلات و شیرینی به مدرسه می‌رویم. با هماهنگی کادر دفتری و اجازه معلم مربوطه در کلاس حافظ می‌خوانیم و جشن می‌گیریم. این کار معمولاً فقط کمتر از بیست دقیقه وقت می‌برد و خوشبختانه معمولاً با استقبال مدرسه ها مواجه می‌شویم. البته در برخی موارد هم دبیران ادبیات و مدیر مدرسه از ذوق فرهنگی چندانی بهره مند نیستند و اجازه برگزاری چنین جشن فرهنگی را نمی‌دهند و میانه خوبی با حافظ خواندن و شادی و نشاط فرهنگی ندارند.

امیدواریم مدیران ارشد آموزش و پرورش با تدبیر و درایت برای فراگیر شدن این حرکت فرهنگی در ایران گامی بردارند.

«حافظ تو صبر کن که هنر خود عیان شود با مدعی نزاع و محاکا چه حاجت است»



نامه ای به حافظ

فاطمه لاک تراش

کنج اتاق مشغول انجام تکالیف طراحی بودم که چشمم به دیوان حافظ افتاد. کتاب را برداشتم و چند صفحه ای ورق زدم. با خودم فکر کردم چقدر دوست دارم برای حافظ نامه ای بنویسم و از دنیای امروزی برایش بگویم؛ دنیایی که با دنیای شعرهایش توصیف کرده، تفاوت های زیادی دارد. دلم می‌خواست بدانم در این چند صد سال چه چیزهایی تغییر کرده و اگر امروز در میان ما بود، با دیدن این همه تغییر چه فکری می‌کرد.

کاغذی برداشتم و شروع به نوشتن کردم.

حافظ عزیز، نمی‌دانم اگر امروز زنده بودی، باز هم مردم برای گرفتن فال به دیوان شعرت سر می‌زدند یا نه؛ چون روش های مختلف دیگری جایگزین یا ترجیح داده شدند. با این حال، هنوز هم بعد از گذشت چند صد سال، شعرهایت بین مردم خوانده می‌شود و شب یلدا خیلی ها دیوانت را باز می‌کنند تا فالی بگیرند. راستی حافظ، اگر یک روز به شهر ما یا شهرهای دیگر بیایی، احتمالاً از دیدن آن حساسی تعجب می‌کنی. خیابان ها پر از ماشین هایی شده اند که پشت چراغ قرمز صف می‌کشند و با سبز شدن چراغ، صدای بوقشان بلند می‌شود. ساختمان های بلند جای خیلی از خانه های قدیمی را گرفته اند و مغازه ها با تابلوهای رنگارنگشان تا دیروقت روشن می‌مانند. آدم ها با عجله از کنار هم رد می‌شوند. بعضی ها هدفون در گوش دارند، بعضی با گوشی حرف می‌زنند و بعضی هم بی آنکه سرشان را از صفحه گوشی بلند کنند، راه می‌روند. حتی وقتی چند نفر کنار هم در یک کافه نشسته اند، گاهی هر کدام سرگرم گوشی خودش است.

اگر به پارک بروی، شاید چند نفر را ببینی که روی نیمکت نشسته اند، اما به جای خواندن کتاب و تماشای درخت ها، گوش دادن به صدای پرند ها، بین انگشتانشان چیز دیگریست یا مشغول دیدن عکس ها و فیلم های دیگران هستند. شب ها هم شهر با چراغ مغازه ها، ماشین ها و ساختمان ها روشن می‌شود و کمتر گوشه ای را می‌توان پیدا کرد که تاریک و ساکت باشد؛ و بتوان به ستاره هایی که در آسمان چشمک می‌زنند، خیره شد.

نمی‌دانم اگر این چیزها را می‌دید، درباره شان چه



حافظ عزیز، سلام

طناز شهیدی پور

کاش می‌تونستم روزی تو رو ببینم و از نزدیک با تو حرف بزنم. دوست داشتم کنارت بشنیم و از تو بپرسم چطور تونستی این همه شعر زیبا بگی که حتی بعد از گذشت صدها سال، هنوز هم در دل مردم زنده اند. حافظ جان، وقتی شعرهایت را می‌خوانم، احساس می‌کنم حرف های زیادی در دل آنها پنهان شده است. تو با شعرهایت به ما یاد دادی که زندگی را دوست داشته باشیم، به آینده امیدوار باشیم و زیبایی های دنیا را ببینیم. شاید خودت نمی‌دانستی که روزی نامت در سراسر جهان شناخته می‌شود و جزو معروف ترین شاعرهای دنیا میشوی. اما امروز ما به داشتن شاعری مثل تو افتخار می‌کنیم. حافظ عزیزم اگر روزی این نامه به دستت رسید، بدان که هنوز هم دل های زیادی با شعرهایت آرام می‌گیرند و نامت با عشق و احترام بر زبان ها جاری است.

دوست دارم روزی از نزدیک ببینمت و برایت بگویم که چقدر به تو و شعرهایت افتخار می‌کنم.

با مهر و احترام، یکی از دوستداران تو: طناز شهیدی پور.



شاعر نام آور ایرانی

آیلین عبدلی

در شعرهای حافظ عزیزم عرفان و عشق است و محبت خداوند. حافظ از آن شاعرانی است که کلام خدا و عشق و علاقه اش به خداوند نمایان است در شعری میفرمایند:

«در خرابات مغان نور خدا مبینم
وین عجب بین که چه نوری از کجا می‌بینم!»
شاید دلیل نزدیکی و محبتش به خداوند این بوده که ایشان حافظ قرآن هم بود. دفتر شعر کلاس حافظ خوانی ام رو ورق میزد، چشم به این شعر افتاد:

«به ملازمان سلطان که رساند این دعا را
که به شکر پادشاهی ز نظر مران گدا را
ز رقیب دیو سیرت به خدای خود پناه
مگر آن شهاب به ثاقب مددی دهد خدا را
اینجا بیشتر میشود پی برد که جناب «حافظ» عزیزم، در سختی ها به خدا پناه میبرده و پناهی امن تر از پروردگار

ای که شب اول کم نور بود، حالا با تمام قدرت می درخشید. کشاورز که کنار آوا ایستاده بود، پرسید: «فکر میکنی چرا ستاره روشن شد؟»!

آوا لیخن زد و گفت: «شاید چون صاحب آرزوش دوباره به زندگی امیدوار شده!»!

کشاورز اشک هایش را پاک کرد و به آسمان خیره شد. -«پس اگر یک روز من نباشم، قول می دهی هر شب به او ستاره نگاه کنی؟»

آوا با صدای لرزان گفت: «قول می دم». سال ها گذشت. کشاورز سر انجام از دنیا رفت. اما باغش هر بهار پر از گل می شود. آوا هر سال در همان شب، کنار باغ می نشست و به ستاره نگاه میکرد. یک شب وقتی اشک در چشمانش جمع شده بود، آرام گفت: «من هنوز آرزوت را یادم نرفته».

باد ملایمی از میان گل ها گذشت و گند گلبرگ روی دست آوا افتاد او لیخن زد آن لحظه فهمید بعضی آدم ها برای همیشه در کنار ما نمی مانند، اما محبتی که به ما می دهند، می توانند تا آخر عمر در قلبمان زنده بماند. آوا سرش را بلند کرد. ستاره هنوز می درخشید. و برای اولین بار فهمید بعضی ستاره ها در آسمان نیستند، بعضی آدم ها آن قدر در قلب ما نور می گذارند که حتی بعد از رفتنشان، هنوز راه را به ما نشان می دهند.

شب آمد و ستاره با آرامی خندید

دل از خاطره ی یک مهربانی لرزید

گفتم: چرا آدم ها زود از کنار ما می روند؟

ماه گفت: می روند، اما نورشان می ماند.



خدایا سپاس

الینا مهدوی

سپاس بابت نعمت های بی کرانی که در اختیارم گذاشتی! سپاس! سپاس چون سالم و سلامت هستم و بدن سالمی دارم. سپاس چون خانواده سالم و مهربانی دارم. سپاس چون دوستان با شعوری دارم. سپاس چون خانواده ام برای راحتی و خوشحالی من صد خود را می گذارند. سپاس چون عزیزترین مامان بزرگ را دارم.

سپاس چون بهترین بابا بزرگ جهان را دارم که از درون آسمان ها از من مراقبت می کند. سپاس چون حق تحصیل دارم. سپاس چون هم خانواده پدری ام بسیار عالی هستند هم خانواده مادری

و در آخر سپاس برای همه چیز.



روژا مصدق

ما باید همیشه بابت خوبی هایی که دیگران در حق ما انجام می دهند، تشکر کنیم. سپاسگزاری کار قشنگی است که باعث خوشحالی دیگران می شود. سپاسگزاری یعنی تشکر کردن از دیگران. ما باید برای چیزهای خوب زندگی مان شکرگزار باشیم. باید از پدر و مادرمان تشکر کنیم. آنها همیشه به ما کمک می کنند. باید از معلم خود هم تشکر کنیم. چون به ما درس می دهد و چیزهای زیادی یادمان می دهد. همچنین باید از دوستانمان تشکر کنیم. تشکر کردن باعث خوشحالی دیگران می شود. من همیشه سعی می کنم از دیگران تشکر کنم.

خودم رو میخونم:

خب غورغوری خوش و سرمسته، میخواد بره عروسی با الناز برقصه الناز

گفت: «به من چه بر و با دوستات برقص!» اونم گفت: «میرم با همون دوستام. میرقصم منت توی

قد بلند رو هم نمیکشم. تازه با اونا میتونم قشنگ تر برقصم. تازه باید از خدات باشه با من برقصی. من میان جلو در خونه ام صف میکشن که بهشون رقص یاد بدم. منم بهش گفتم: «پس چرا الان نیستن؟!؟» گفت: «امروز تعطیله!» منم تو دلم گفتم: «آره جون خودت با اون لیخن قورباغه ایت!» و غذا آماده شد و غورغوری غذا رو تا ته خورد.



ستاره آرزو

مائده ناصری

در روستایی کوچک، دختری به نام آوا زندگی می کرد. آوا هر شب قبل از خواب به آسمان نگاه میکرد و ستاره ها را می شمرد. او همیشه فکر میکرد هر ستاره، آرزو یک نفر را در خودش نگه داشته است. یک شب هنگام شمردن ستاره ها، متوجه شد یکی از آنها کم نورتر از همیشه است. آوا با خودش گفت: شاید کسی آرزوش را فراموش کرده، صبح روز بعد تصمیم گرفت دنبال صاحب آن آرزو بگردد. از خانه بیرون رفت و هنگامی که در روستا راه می رفت، کشاورزی دید که کنار باغش نشسته بود. از او پرسید: «شما آرزویی دارید که فراموش کرده باشید؟» شاورز لیخن تلخی زد و گفت: «سال ها پیش آرزو داشتم دوباره باغم پر از گل بشود، اما دیگه فکر میکنم برای من دیر شده است. آوا دست کشاورز را گرفت و گفت: «تا وقتی دلت آرزو میکنه، هیچ وقت دیر نیست». آن دو با هم چند دانه گل در خاک کاشتند. روزها گذشت و آوا هر صبح به باغ می رفت. سر انجام، جوانه های کوچک از خاک بیرون آمدند و پس از مدتی، باغ پر از گل های رنگارنگ شد. یک شب، کشاورز کنار باغش نشست و با چشم هایی پر از اشک به گل ها نگاه می کرد. آرام گفت: «سال ها بود فکر میکردم این باغ بدون گل، فقط یک باغ خالی است. اما امروز فهمیدم چیزی که واقعا گم کرده بودم، امیدم بود». آوا چیزی نگفت. فقط دست کشاورز را گرفت. آن شب آوا به آسمان نگاه کرد. همان ستاره



نامه به حافظ

زینب شهاب الدین

درو فراوان به لسان الغیب محبوب، که زبانش به جای ثروت زمین و طلا به جا ماند. ارثیه ای که بعد از خودش در همان بزنگاه دهان باز کرد و جانش را برای خاک خرید. در حالی که ثروتمندترین آدم دنیا هم به هنگام مرگ؛ چه بخواهد و چه نخواهد، حتی نمی تواند دکمه لباسش را با خود به آن دنیا ببرد. در جایی خوانده بودم شیخ شیراز گویای نهایت ساده اندیشی بود. از این که بگذریم جمله بعد مرا بیشتر جذب خود کرد. اینکه من حقیر و شما تا چه حد بر روی ساده اندیشی عدالت تعصب داریم. از همه مهمتر درس نویسندگی جمله ای درباره شما به من الهام بخشید. خواجه معتقد بود اگر در جامعه ای اختلاف طبقاتی پایش را از گلیمش درازتر کند، انقلاب خواهد شد. از همین جا و در همین نامه به شما اعلام می کنم الهام از انقلاب این جمله تان برایم درس کوچکی نبود. دیگر باید بروم که کم مانده مدرسه ام دیر شود.

با احترام: زینب شهاب الدین



غورغوری جون

النا گل

خب سلام دوستان! من غورغوری هستم و این هم داستان زندگیم هستش. امیدوارم خوشتون بیاد. خوب از کار هر روز من شروع میکنی. یعنی آشپزی. خوب به آموزش آشپزی من یعنی غورغوری خوش اومدین امیدوارم که خوشتون بیاد. خوب اول باید از آب جورابی که یک ماه میشه که نشستیم و پوشیدیم رو توی دیگ بریزیم و دو تا مگس. مگس خوشگل ماده بگیرید و برای نمک غذا هم از یه مقدار مواد بینی قورباغه تازه و میذاریم تا درست بشه و تا درست بشه براتون یکی از شعرهای

می نوشتی...

حرف برای گفتن زیاد بود؛ نامه را تمام کردم و لیخن زد؛ کاغذ را تا کردم، لای دیوان گذاشتم. بعد با خودم فکر کردم اگر حافظ امروز در شهر قدم می زد و این چیزها را میدید، چند صفحه تازه به دیوانش اضافه می شد؟!!



نامه ای به حافظ

سیده نیکا موسوی

سلام جناب حافظ، چند سالی است که برایت نامه ای میفرستم و از طریق روزنامه گلشن مهر چاپ می شود به امید روزی که اگر هر جای این جهان هستی بالاخره روزنامه یا نامه ام را بخوانی!

میدانی آرزویم چیست؟

که برایتان یکی از غزل های خود را اجرا کنم. دوست دارم منم مانند شما روزی مشهور شوم و شعر و داستان های قشنگی بنویسم و بتوانم مثل شما کلمه ها و لغات زیادی بلد باشم که برای داستان نویسی استفاده کنم. وقتی اشعار شما را می خوانم حس صمیمیت و آرامش درونم ایجاد می شود من خیلی دوست دارم بدانم که وقتی شعر می نوشتید به چه موضوعاتی فکر می کردید چقدر وقت صرف نوشتن یک غزل می کردید؟

حافظ عزیز چطور اینقدر با شعرهایت توجه همه را به خودتان جلب میکنید. چطور شعرهایتان را نوشتید که هنوز تاریخ مانند شما ندیده. من هم دوست دارم روزی مانند شما با کلمه ها جادو کنم و با داستان هایم توجه بقیه را به خود جلب کنم. قول میدهم که تلاش کنم همه غزل های زیبایت را بخوانم از روی آن ها ایده یا کلمه های جدیدی بیاموزم. راستی خیلی دوست دارم بدانم که چه چیزی باعث شد که شاعر شوی؟ هزاران سوال در مغزم می گذرد ولی افسوس که نیستی برایت جای بریزم و شما با حوصله پاسخ سوال هایم را بدهید.



نامه ای به حافظ

نرگس کوهکن

حافظ ای غزل سرای اندیشمند

حافظ ای شاعر کبیر ایرانی

ای مشهور ترین غزل سرا و حافظ قرآن

ای که تو را «لسان الغیب» میخوانند.

تویی که با اشعارت، گیتی قلب ها را روشن می کنی و اخلاق و ادب را در ذهن ها مهمان می کنی! ای که زبان فارسی را با پندهای شیرینت فراخواندی! تویی که در نوشته هایت از مردم فریبی بیزاری! می دانستی برای نسل های بعد از خودت اسطوره میشوی؟

اندیشه هایت نزد ایران و ایرانی محفوظ مانده، که حتی جهان نامت را می شناسد. تویی که وقتی دیوانت را می خوانم، روحم به پرواز در می آید و رقص کنان، اندیشه هایت را چون گلی از شاخه برایم می چیند و آن را در لابه لای کتابچه ی ذهنم جای می دهد.

هر چند قرن ها از نوشته هایت می گذرد، اما نام تو همچنان زنده و پرجاست و نوشته هایت همچنان میان هر ایرانی آشیانه ای عمیق در قلب ها دارد.



«آگهی ثبتی

آگهی موضوع ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمنهای فاقد سند رسمی درواحد ثبتی شهرستان گمیشان مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده لذا مشخصات متقاضی واملاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماده اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض برابر مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.
صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه صالحه نخواهد بود.

۱-آقای امان محمد طریک فرزند مردقلیچ به شماره شناسنامه ۵۶ و شماره ملی ۶۲۸۹۸۹۲۴۱۱ صادره از گمیشان مبنی بر صدور سند مالکیت ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع تعامت ششدانگ پلاک ۲۸۰ فرعی ۳- اصلی واقع در اراضی قریه بصیرآباد بخش ۵ حوزه ثبت ملک شهرستان گمیشان و از سهمی آقای حاج قلی کلته برابر رای شماره۱۴۰۵/۰۳۱۲۴۷۴۰۰۰۷۵۸ مورخه ۱۴۰۵/۴/۲۵ و کلاسره پرونده شماره ۱۶۷-۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت اول: روز دو شنبه ۱۴۰۵/۷/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۷/۲۲
مولام بنگلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گمیشان-م.الف: ۶۵۱

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۵

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱-رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۰۰۰۴۱۵۱ در پرونده کلاسره ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۲۲۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای عبدالرحمان ایزانلو فرزند محمدعلی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۳۰۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۳۰۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای حمیدرضا شیخ بهایی). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی به در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسره پرونده و به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ (چهارشنبه)

لیلا کاغذلو - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۱۱۲۱

آگهی اختصاصی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی سال ۱۴۰۵

در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آئین نامه اجرائی قانون مزبور مقرر می دارد که پرونده هایی که به موجب آراء هیات محترم مستقر در ثبت اسناد و املاک رامیان منجر به صدور رای جهت صدور سند مالکیت گردیده اند در دو نوبت و به شرح ذیل آگهی می شود:
۱-رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۰۰۰۳۹۶۴ در پرونده کلاسره ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۰۱۰۰۰۰۰۰۶۸ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم فاطمه پای فرزند محمد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۲۳۲/۲۹ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۰۷۰ فرعی از ۱- اصلی واقع در استان گلستان شهرستان رامیان بخش ۸ حوزه ثبتی رامیان که انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (آقای اسمعیل صادقلو). در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از اولین تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را کتبا با ذکر کلاسره پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تسلیم و رسید اخذ نمایند، معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک رامیان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورت عدم وصول اعتراض این اداره وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.
صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ (دوشنبه)

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ (چهارشنبه)

لیلا کاغذلو - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رامیان- م الف ۱۱۱۳۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۳۶۴۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محمد اردونی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۴۹۲ صادره از در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (شاه نظر بیگدلی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه- م الف ۱۱۱۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۳۷۱۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محمد اردونی فرزند غلامعلی به شماره

شناسنامه ۴۹۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۷۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (شاه نظر بیگدلی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه- م الف ۱۱۱۵۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۰۳۶۴۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کالاه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم فاطمه فارسایانی فرزند پولاد به شماره شناسنامه ۲۵۴ صادره از در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کالاه انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (شاه نظر بیگدلی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

بهمن سارلی- رئیس ثبت اسناد و املاک کالاه- م الف ۱۱۱۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۰۲۰۰۵۵۹۹ مورخ ۱۴۰۵/۷/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمنهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کردکوی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی شرکت توان بتن گلستان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۸۰۸ و شماره شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۸۵۷۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۸۲/۱۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۸ فرعی از پلاک ۸۰- اصلی جهت الحاق به پلاک ۴۷۰ فرعی از ۸۰- اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کردکوی خریداری از مالک رسمی آقایان مرتضی و علی و نوراله و رمضان شهرت همگی فلاح کلاسره ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۰۰۲۰۰۰۱۵۳۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۷/۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۷/۲۲

محمود خاندوزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کردکوی-م.الف: ۶۶۵

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۳۹۷۲ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسره ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۰۰۳۴۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سهراب صحنه فرزند جلیل شماره شناسنامه و کدملی ۲۱۱۰۰۲۹۲۹۳ صادره گرگان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۴۴/۰۷۱مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره دو اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه دوگونچی، بخش شش حوزه ثبت ملک آق قلا تایید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

تاریخ انتشارنوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

احمد نبویان- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م.الف: ۷۲۲

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه اجرایی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۰۸۰۰۰۳۵۳۲ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسره ۱۴۰۵/۱۱۴۴۱۲۰۰۸۰۰۱۰۱۲ تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی میرعلی سرحدی فرزند عیسی شماره شناسنامه یک کدملی ۲۶۹۶۹۷۰۳۹۶ صادره علی آباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰۰ مترمربع مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره دو فرعی از شش اصلی واقع در آق قلا، اراضی قریه کافردوین، بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک آق قلا از سهمی مالک رسمی منگلی محمد بدرقلا نژاد تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

تاریخ انتشارنوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۴

احمد نبویان- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک آق قلام م.الف: ۷۳۳

گلشنبه

اطلاع‌رسانی» چهارشنبه ۲۲ مهر ماه ۱۴۰۵/ سال بیست و هشتم/ شماره ۳۲۷۲

آگهی قانونی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی موضوع ماده۳قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۰۹۰۰۰۲۵۱۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرگز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اربابی فرزند محمد به شماره ملی ۳۷۶۴۹۵۰۵۷۲۳۷۰ شماره شناسنامه ۱۰۴۵ صادره از زابل در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۵۸۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۸- اصلی واقع در بخش دو ثبت بندرگز اراضی گز خریداری از مالک رسمی صفر کردجزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۷/۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۲۴

مهدی شاه مهری- رئیس اداره اسناد و املاک بندرگز- م.الف: ۱۰۹۰۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

بدیتوسیله اعلام میگردد به استناد ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۱۴۷ فرعی از ۲۵۸ اصلی بخش ۲ ثبت منطقه یک گرگان به مساحت ۵۲۰۸۰/۱ متر مربع بنام رسول غفران عظیم فرزند حسن نسبت به ششدانگ ساعت ۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۸ در محل وقوع ملک واقع در گرگان اراضی زراعی عیسی محله بعمل خواهد آمد. از این رو چنانچه مجاوری یا هر شخصی نسبت به حدود یا حقوق اترفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک فوق الذکر به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مرجع دیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدر سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

جواد پورمند- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان- شناسه آگهی ۲۲۹۷۸۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۳۵/۹۵ مترمربع دارای پلاک ۵۰۰۳ فرعی از ۱۰۸ اصلی واقع در اراضی باکرمحله بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی آقای نسیم ترتبی نژاد فرزند بابا در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ آدرس استان گلستان، شهرستان گرگان، بخش مرکزی، شهر گرگان، امام رضا مرکزی (امام رضا)، کوچه ش مقصودلو۳ (ش برزگری ۴)، بن بست شهید برزگری ۸، پلاک ۳۲، طبقه همکف کد پستی ۴۹۱۸۷۵۱۱۵ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع دیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمنا در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی صورت می پذیرد.

تاریخ انتشار چهارشنبه: مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

سیدعیسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۹۹۰۵۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ اغبانی یک قطعه زمین مزروعی بانضمام ۳۱ سهم مشاع از ۳۶ سهم ششدانگ عرصه یک قطعه زمین مزروعی که ۵ سهم مشاع از ۳۱ سهم آن وقف است به مساحت ۱۷۷۹/۷۰ مترمربع دارای پلاک ۴۰۹ فرعی از ۹۰ اصلی واقع در اراضی کماسی بخش ۳ حوزه ثبتی گرگان ملکی خانم فاطمه علی شاهی فرزند حسن در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ آدرس گرگان، اراضی زراعی کماسی کد پستی ۴۹۱۱۱۱۱۱۱۱۱ به عمل خواهد آمد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع دیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمناً در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی صورت می پذیرد.

تاریخ انتشار چهارشنبه: مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

سیدعیسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۲۹۹۶۴۱

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۲۳/۶۵ متر مربع به پلاک ۱۶۱۳۳ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی اوزینه ملکی محمد مهدی رضائی فرزند احمد ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ در محل وقوع ملک واقع در شهرستان گرگان اراضی اوزینه بازدید بعمل خواهد آمد و اگر روز تحدید حدود تعطیل باشد روز بعد از تعطیلی انجام میگردد از این رو چنانچه مجاوری نسبت به حدود یا حقوق اترفاقی حقی برای خود قائل است میتواند فقط تا سی روز از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود اعتراض خود را کتبا با ذکر شماره پلاک به اداره ثبت شهرستان گرگان تسلیم نموده و علاوه بر آن ظرّف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع دیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند بدادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض اداره ثبت وفق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود.

تاریخ انتشار چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲

سیدعیسی میرکاظمی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان از طرف مهناز جهانفر- شناسه آگهی ۲۳۰۰۰۱۷

منازل آسیب دیده از سیل مینودشت خسارت دریافت می کنند

معاون هماهنگی پیشگیری و کاهش خطرپذیری سازمان مدیریت بحران کشور اعلام کرد: به واحدهای مسکونی مناطق روستایی شهرستان مینودشت که بر اثر سیلاب اخیر دچار آسیب شدند از محل صندوق بیمه حوادث طبیعی و ساختمان کشور خسارت پرداخت می‌شود. به گزارش روابط عمومی، رسول حسام در بازدید از مناطق آسیب دیده از سیل ۱۸ و ۱۹ مهرماه جاری در دو بخش مرکزی و کوهسارات شهرستان مینودشت، گفت: میزان خسارات پس از ارزیابی توسط کارشناسان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ظرف ۲ هفته آینده از طریق صندوق بیمه حوادث طبیعی کشور پرداخت خواهد شد.وی تصریح کرد: این خسارت تنها به‌منازل مسکونی مناطق روستایی مینودشت که صرفا ابنیه آنها دچار آسیب شدند، پرداخت می‌شود و شامل خسارت به لوازم خانگی نمی‌شود.حسام از پرداخت فوری خسارت به بخش کشاورزی مینودشت هم خبر داد و افزود: خسارت کشاورزانی که اقدام به بیمه محصولات خود کرده بودند در کوتاهترین زمان حداکثر ظرف ۲ هفته پرداخت خواهد شد.وی اضافه کرد: کشاورزانی که به هر

دلیل محصولات زراعی خود را بیمه نکردند و یا در دیگر بخش‌های زیرساختی که بر اثر جاری شدن



سیل دچار خسارت شدند دستگاه‌های اجرایی در شهرستان و استان مکلف شدند ظرف یک هفته

«آگهی‌تبی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۸۰۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم ناصر محمددردی فرزند مراد به شماره شناسنامه ۱۱۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۱۱۳ مترمربع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک از مالک رسمی (سهم مشاعی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۰۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۶۰۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم جلیل بیکدلی فرزند الله وردی به شماره شناسنامه ۹۲۹ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۹۷۰۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۹۷۰۰ فرعی از ۱۹۹- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع واسطه از مالک رسمی (حسین قربانی) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی -رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۰۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۱۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم جمیله قلی دهنه فرزند قربانقلی به شماره شناسنامه ۹۲۹ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۱۰۰ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ثبتی ۳۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع واسطه از مالک رسمی (خداقلی حقانی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۰۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۲۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم بیرام قلی مرادی فرزند مرادخان به شماره شناسنامه ۷۲۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۱۱۸،۴۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۰۳ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع واسطه از مالک رسمی (موسی لکزائی) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم بیرام محمد مرادی فرزند بیرام قلی به شماره شناسنامه ۵۷۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۱۹۶،۹۶ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۷۵ فرعی از ۲۱۳- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع واسطه از مالک رسمی (علیرضا شیخ) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۳۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم عبدالغفور مرادی فرزند بیرام قلی به شماره شناسنامه ۰ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۱۰۹ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۲ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع واسطه از مالک رسمی (خداقلی حقانی) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۰۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم جمعه محمد مرادی فرزند بیرام قلی به شماره شناسنامه ۱۴ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۲۷۰،۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (یعقوب قلیچ زاده) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۱۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۳۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمدبایشار مرادی فرزند محمدصادیق به شماره شناسنامه ۰ صادره از در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۳۶۴،۵۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از ۳۳ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (یعقوب قلیچ زاده) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۲۰۱۲۰۰۴۰۴۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاله تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم میکائیل مرادی فرزند محمدصادیق به شماره شناسنامه ۰ صادره از در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای اجدائی به مساحت ۳۶۴،۵۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از ۳۳ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در بخش ۹ شهرستان کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی (یعقوب قلیچ زاده) محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۰۹
بهمن سارلی – رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله م الف ۱۱۴۱۶

نسبت به ارزیابی خسارات وارده اقدام و گزارش آن را به مدیریت بحران کشور ارسال نمایند.معاون هماهنگی پیشگیری و کاهش خطرپذیری سازمان مدیریت بحران کشور ادامه داد: پس از برآورد و ارزیابی خسارات وارده، گزارش آن به هیات دولت ارسال و پیشنهاد تامین اعتبار داده خواهد شد.حسام با قدردانی از دستگاه های اجرایی و خدماتی عضو ستاد مدیریت بحران مینودشت و استان گلستان جهت اطلاع رسانی به مردم پس از صدور هشدار نارنجی هواشناسی و نیز ارائه خدمات امدادی با استفاده از همه ظرفیت‌ها پس از وقوع سیل، گفت: با تلاش‌های انجام شده، هم اکنون تردد در بیشتر راه‌های ارتباطی این شهرستان در حال انجام و آب و برق روستاهای آسیب دیده نیز برقرار شده است. وی افزود: نکته مهم در این حادثه ناگوار که منجر به جان باختن دو تن از اهالی مینودشت شد، بازگشت به حالت اولیه خدمت و تداوم خدمت‌رسانی توسط دستگاه‌های اجرایی و خدمات رسان است.حسام ابراز امیدواری کرد ظرف ۲۴ تا ۴۸ ساعت آینده راه ارتباطی و یا آب و برق تعدادی از روستاهای باقی مانده مینودشت هم برقرار شود.

بادمجان؛ خوراکی بنفشی که به سلامت صورت کمک می کند

کافی برای اینکه مصرف یا استفاده مستقیم از بادمجان بتواند آکنه را درمان کند، وجود ندارد. جوش صورت معمولاً دلایل مختلفی دارد. از تغییرات هورمونی گرفته تا افزایش چربی پوست، عوامل ژنتیکی، استرس و نوع مراقبت پوستی. تغذیه سالم می تواند به سلامت کلی بدن کمک کند اما درمان مشکلات پوستی مانند آکنه معمولاً نیازمند بررسی علت اصلی و در برخی موارد مراجعه به متخصص پوست است.

بهترین روش مصرف بادمجان برای بهره‌مندی از خواص آن

روش آماده‌سازی بادمجان اهمیت زیادی دارد. بادمجان به دلیل ساختار خود روغن زیادی جذب می کند و مصرف زیاد نوع سرخ‌شده آن می تواند مقدار کالری و چربی غذا را افزایش دهد. روش‌هایی مانند کبابی، بخارپز یا پخت در فر می‌توانند انتخاب‌های سالم‌تری باشند. همچنین بهتر است پوست بادمجان در صورت سالم بودن دور ریخته نشود، زیرا بخش زیادی از ترکیبات رنگی و آنتی‌اکسیدانی آن در پوست قرار دارد. البته شست‌وشوی مناسب بادمجان پیش از مصرف اهمیت زیادی دارد.

مراقبت از پوست فقط با یک ماده غذایی امکان پذیر نیست

گاهی در فضای مجازی برای برخی مواد غذایی، عنوان‌هایی مانند معجزه جوانی پوست یا درمان قطعی مشکلات پوستی مطرح می‌شود اما واقعیت این است که سلامت پوست نتیجه مجموعه‌ای از رفتارهای روزانه است. مصرف سبزیجاتی مانند بادمجان، نوشیدن آب کافی، استفاده از ضدآفتاب، پرهیز از مصرف زیاد قند و غذاهای ناسالم، خواب کافی و کاهش استرس، همگی در کنار هم می‌توانند به حفظ ظاهر سالم پوست کمک کنند.

بادمجان مکملی طبیعی برای داشتن پوست سالم

بادمجان به عنوان یک ماده غذایی سرشار از ترکیبات گیاهی مفید، به‌ویژه آنتی‌اکسیدان‌ها و رنگدانه‌های طبیعی، می‌تواند بخشی از یک رژیم غذایی مناسب برای حمایت از سلامت پوست باشد. این خوراکی بنفش رنگ با کمک به مقابله با استرس اکسیداتیو و تأمین برخی مواد مغذی، می‌تواند در حفظ شادابی عمومی بدن نقش داشته باشد. با این حال، نباید انتظار داشت که مصرف بادمجان به تنهایی مشکلات پوستی را درمان کند. داشتن پوست سالم نیازمند توجه همزمان به تغذیه، سبک زندگی و مراقبت‌های اصولی پوستی است.



همه انواع پوست مناسب نیست. پوست‌های حساس ممکن است در برابر برخی ترکیبات واکنش نشان دهند و استفاده مستقیم از مواد غذایی روی صورت می‌تواند باعث تحریک، قرمزی یا حساسیت شود. بنابراین اگر فردی قصد استفاده از ماسک‌های خانگی را دارد، بهتر است ابتدا مقدار کمی از آن را روی بخش کوچکی از پوست امتحان کند و در صورت بروز حساسیت، استفاده را متوقف کند.

نقش بادمجان در تأمین مواد مغذی مورد نیاز پوست

سلامت پوست فقط به محصولات مراقبتی وابسته نیست، بلکه تغذیه روزانه نیز نقش مهمی در وضعیت پوست دارد. بادمجان دارای فیبر، مواد معدنی و ترکیبات گیاهی مفید است که می‌توانند بخشی از یک الگوی غذایی سالم را تشکیل دهند. فیبر موجود در بادمجان به سلامت دستگاه گوارش کمک می‌کند و سلامت گوارش نیز به‌طور غیرمستقیم می‌تواند بر وضعیت عمومی بدن اثرگذار باشد. همچنین دریافت کافی مواد مغذی از طریق مصرف انواع سبزیجات، میوه‌ها و منابع پروتئینی، زمینه مناسبی برای عملکرد طبیعی سلول‌های بدن فراهم می‌کند.

بادمجان برای پوست چرب؛ واقعیت یا باور عمومی؟

برخی باورهای خانگی بادمجان را برای کنترل چربی پوست یا درمان جوش مناسب می‌دانند اما شواهد علمی

بادمجان و نقش آن در کاهش اثرات پیری پوست

با افزایش سن تولید برخی ترکیبات ضروری در پوست کاهش پیدا می‌کند و عوامل محیطی نیز می‌توانند روند پیری پوست را سریع‌تر کنند. چین و چروک، کاهش شفافیت و از دست دادن طراوت پوست از نشانه‌های طبیعی افزایش سن هستند. ترکیبات آنتی‌اکسیدانی موجود در پوست بادمجان، به‌ویژه آنتوسیانین‌ها از جمله موادی هستند که در مطالعات علمی به دلیل توانایی مقابله با استرس اکسیداتیو مورد توجه قرار گرفته‌اند. استرس اکسیداتیو یکی از فرآیندهایی است که می‌تواند در آسیب سلولی نقش داشته باشد. با این حال مصرف بادمجان به تنهایی نمی‌تواند روند پیری پوست را متوقف کند و برای داشتن پوستی سالم باید مجموعه‌ای از عوامل مانند محافظت در برابر نور خورشید، خواب کافی و تغذیه مناسب رعایت شود.

آیا ماسک بادمجان برای پوست صورت مفید است؟

در سال‌های اخیر استفاده از ماسک‌های خانگی با مواد طبیعی مانند بادمجان در میان برخی افراد محبوب شده است. برخی افراد از ترکیب بادمجان با مواد دیگر به عنوان ماسک صورت استفاده می‌کنند اما درباره اثر مستقیم استفاده موضعی از بادمجان روی پوست، شواهد علمی محدودتر از مصرف غذایی آن وجود دارد. متخصصان پوست معمولاً تأکید می‌کنند که هر ماده طبیعی الزاماً برای

بادمجان این خوراکی بنفش‌رنگ و عضو محبوب سفره‌های ایرانی به دلیل داشتن ترکیبات آنتی‌اکسیدانی و مواد مغذی، می‌تواند در کنار یک رژیم غذایی سالم به حفظ شادابی و سلامت پوست کمک کند. به گزارش ایرنا زندگی، بادمجان یکی از سبزیجات پر مصرف در آشپزی ایرانی است که بیشتر به دلیل طعم و کاربردهای متنوعش شناخته می‌شود اما این خوراکی بنفش‌رنگ ترکیباتی دارد که می‌تواند در حفظ سلامت پوست نقش داشته باشد. وجود آنتی‌اکسیدان‌ها، ترکیبات گیاهی مفید و مواد مغذی در بادمجان باعث شده است این ماده غذایی در رژیم‌های سالم جایگاه ویژه‌ای داشته باشد. هرچند نباید آن را جایگزین درمان‌های تخصصی پوست دانست.

آنتی‌اکسیدان‌هایی برای مقابله با آسیب سلولی

رنگ بنفش پوست بادمجان فقط یک ویژگی ظاهری نیست، بلکه نشانه وجود ترکیبات گیاهی ارزشمند مانند آنتوسیانین‌هاست. این ترکیبات از خانواده آنتی‌اکسیدان‌ها هستند و می‌توانند به مقابله با اثرات رادیکال‌های آزاد در بدن کمک کنند. رادیکال‌های آزاد موادی هستند که در اثر فرآیندهای طبیعی بدن یا عوامل محیطی مانند آلودگی هوا و تابش نور خورشید ایجاد می‌شوند و افزایش آنها می‌تواند با آسیب سلولی و روند پیری پوست ارتباط داشته باشد. مصرف مواد غذایی سرشار از آنتی‌اکسیدان مانند بادمجان در کنار یک رژیم غذایی متعادل می‌تواند بخشی از مراقبت عمومی از پوست باشد. البته تأثیر مواد غذایی بر پوست به عوامل مختلفی مانند ژنتیک، سبک زندگی، میزان خواب، مصرف آب و مراقبت‌های پوستی نیز بستگی دارد.

کمک به حفظ شادابی و طراوت پوست

یکی از مهمترین ویژگی‌های مواد غذایی گیاهی، تأمین ترکیباتی است که به عملکرد بهتر سلول‌های بدن کمک می‌کنند. بادمجان به دلیل داشتن ترکیبات فنولی و آنتی‌اکسیدانی می‌تواند در برنامه غذایی افرادی که به دنبال حفظ سلامت عمومی پوست هستند، جای بگیرد. پوست برای حفظ ظاهر سالم خود به مواد مغذی مختلف نیاز دارد. کمبود برخی ویتامین‌ها و مواد معدنی، تغذیه نامناسب و مصرف زیاد غذاهای فرآوری‌شده می‌تواند به مرور زمان روی شفافیت و کیفیت پوست اثر بگذارد. به همین دلیل، قرار دادن سبزیجات متنوع در رژیم غذایی، یکی از توصیه‌های همیشگی متخصصان تغذیه برای حمایت از سلامت بدن و پوست است.

و مهارت آموزی، مفاهیمی چون زندگی کردن، مسئولیت پذیری، احترام به قانون، همدلی و مهربانی با یکدیگر را هم یاد بگیرند. به گفته وی، آینده کشور با دستان توانمند و مهارت‌های آموخته شده توسط دانش آموزان ساخته می‌شود. در این مراسم از ۶ دانش آموز گنبدی که در دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی در سطح ملی موفق به کسب سه رتبه برتر (دوم و سوم) شده بودند با اهدای لوح سپاس و هدایایی تجلیل شد. دانش آموزان «سونیا خرمالی و زهرا زرین کمال» از دبیرستان برادران شهید فرقانی در جشنواره ساز قبل و در محور دست‌سازه‌های خلاقانه موفق به کسب رتبه دوم کشور شده بودند. دانش آموزان «آینتا منصوری و فریال محمدعلی‌زاده» از دبیرستان فرزنانگان یک و در محور پژوهش موفق به کسب رتبه دوم کشوری شده بودند. دانش آموزان «بهار آبشناس جامی و اسما حسن‌قاسمی» از دبیرستان شاهد دختران گنبدکاووس هم در محور قرآن و معارف اسلامی موفق به کسب رتبه سوم کشوری شده بودند. مطابق اعلام آموزش و پرورش گنبدکاووس و براساس مجموع دستاوردهای کشوری دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی مدیریت آموزش و پرورش این شهرستان موفق به کسب رتبه اول استانی شده است.

سیزدهمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی در قالب طرح ملی «هر دانش آموز یک مهارت» ویژه دانش آموزان دختر و پسر مقطع متوسطه دوره اول همزمان با دیگر نقاط کشور در مدارس گنبدکاووس و با مشارکت ۲۳ هزار دانش آموز این مقطع باحضور مدیر، معاونین و کارشناسان آموزش و پرورش این شهرستان مرزی آغاز شد. به گزارش ایرنا، در آیین متمرکز آغاز این جشنواره ملی که روز دوشنبه در دبیرستان پسرانه شاهد گنبدکاووس برگزار شد، مدیر آموزش و پرورش این شهرستان، اجرای این طرح ملی را از اتفاقات خوشایند در نظام تعلیم و تربیت دانست و بیان کرد: کسب مهارت آموزی در کنار تحصیل به دانش آموزان که آینده سازان ایران هستند، کمک زیادی در رسیدن به قله‌های دانایی و توانمندی می‌کند. محمدحسن رثوفی افزود: دانش آموزان ایران سرشار از استعداد هستند و می‌توانند این استعداد را به مهارت و در نهایت به کسب و کار تبدیل کنند. وی بایان اینکه امروز ایران اسلامی به مهارت نیاز دارد، اضافه کرد: اگر تا دیروز صرفاً هدف از مدرسه رفتن خوندن و نوشتن و حفظ کردن مطالب درسی بود امروز در کنار آن و متناسب با استعداد هر دانش آموز، مهارت آموزی هم ضروری است. رثوفی تأکید کرد: دانش آموزان باید در کنار علم آموزی

آغاز طرح ملی هر دانش آموز یک مهارت

